

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **2 AÑOS**

**NOMBRE: ROCÍO MADRID GARCÍA  
DNI: 74847800-G  
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL**

# ÍNDICE

<b>0. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b>	<b>3-4</b>
1.1 Justificación legal	
<b>2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....</b>	<b>4-6</b>
2.1. Contexto del centro	
2.2. Contexto del aula	
<b>3. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS....</b>	<b>6</b>
<b>4. OBJETIVOS.....</b>	<b>6-8</b>
<b>5. CONTENIDOS.....</b>	<b>8-12</b>
<b>6. TEMAS TRANSVERSALES.....</b>	<b>12-13</b>
<b>7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....</b>	<b>13-16</b>
7.1. Principios de intervención educativa	
7.2. Organización del espacio	
7.3. Organización temporal	
7.4. Preparación y adecuación de los recursos materiales	
7.5. Participación de las familias	
7.6. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	
<b>8. ACTIVIDADES.....</b>	<b>16</b>
8.1. Actividades del proceso de enseñanza – aprendizaje	
8.2. Actividades complementarias y extraescolares	
<b>9. ACCIÓN TUTORIAL.....</b>	<b>17</b>
<b>10. EVALUACIÓN.....</b>	<b>17-18</b>
10.1. Definición y carácter.	
10.2. Evaluación del proceso de aprendizaje	
10.3. Evaluación del proceso de enseñanza	
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS .....19-49</b>	
<b>1.- EL NUEVO HOGAR DE RITA.....</b>	<b>20-21</b>
<b>2.- MI REFLEJO EN EL ESPEJO.....</b>	<b>22-23</b>
<b>3.- EL VIAJE DE LAS HOJAS.....</b>	<b>24-25</b>
<b>4.- UNA ESTRELLA FUGAZ.....</b>	<b>26-27</b>
<b>5.- LAS HADAS DEL FRÍO.....</b>	<b>28-29</b>
<b>6.- EL DRAGÓN PASTELERO.....</b>	<b>30-31</b>
<b>7.- EL CAJÓN DE LA DIVERSIÓN.....</b>	<b>32-33</b>
<b>8.- A LA VUELTA DE LA ESQUINA.....</b>	<b>34-35</b>
<b>9.- AROMAS, SABORES Y COLORES.....</b>	<b>36-37</b>
<b>10.- LOS ANIMALES PARLANCHINES.....</b>	<b>38-39</b>
<b>11.- EL TREN DE LOS SUEÑOS.....</b>	<b>40-41</b>
<b>12.- DULCES VACACIONES.....</b>	<b>42-43</b>
<b>13.- EL ZAMPA – MIEDOS.....</b>	<b>44-45</b>
<b>14.- UNA CLASE MUY SABROSA.....</b>	<b>46-47</b>
<b>15.- EL HADA CUENTACUENTOS.....</b>	<b>48-49</b>
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>49-50</b>
<b>FUENTES CONSULTADAS.....</b>	<b>50</b>
Referencias legislativas	
Referencias bibliográficas	
Enlaces de interés	

## ANEXOS

## 0. INTRODUCCIÓN

La Educación infantil (E.I.) constituye la primera etapa del sistema educativo, se dirige a niños y niñas de hasta 6 años y su finalidad primordial es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los mismos. Tiene carácter voluntario, educativo y gratuito. Es una etapa integradora pero, aún así, se organiza en dos ciclos, el primero de 0 a 3 años, y el segundo de 3 a 6 para facilitar los procesos de concreción y evaluación de la práctica educativa.

A la hora de realizar la programación es importante conocer qué entendemos por currículum. Este concepto es definido, según el artículo 3 del decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, como: *“El conjunto de objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación que regulan la práctica docente en dicha etapa”*.

El currículo de la E.I. responde a dos principios fundamentales: principio de comprensividad, que significa que es único para toda la etapa, y principio de diversidad, lo cual implica que será abierto y flexible para poder adaptarlo a cualquier contexto. Este último principio justifica y fundamenta la sucesiva concreción que experimenta el currículo:

**Primer nivel.** Decreto 107/92, es la oferta educativa propuesta por la administración.

**Segundo nivel.** Proyecto Curricular de Centro (PCC), elaborado por los centros y adecuado al contexto de los mismos.

**Tercer nivel.** Programación de Aula, se adapta a las necesidades y peculiaridades de un grupo/aula concreto.

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Imbernon (1990) **define** la Programación de Aula como: *“Establecer una serie de actuaciones en un contexto y tiempo para enseñar unos contenidos con el fin de conseguir unos objetivos”*.

La importancia de su realización viene determinada por las **funciones** que desempeña:

- Planifica el proceso de Enseñanza – Aprendizaje que se desarrolla en el aula.
- Asegura la coherencia entre las intenciones educativas del centro y la práctica docente.
- Ajusta la respuesta educativa al alumnado, incluido en que presenta necesidades educativas especiales.
- Ayuda a reflexionar sobre qué y cómo enseñar.
- Ofrece elementos para el análisis, revisión y evaluación del Proyecto de Centro y del Proyecto Curricular.
- Contribuye a la mejora y calidad de la enseñanza.

A la hora de llevar a cabo la programación se ha de tener en cuenta los siguientes aspectos:

\* El ámbito pedagógico del Proyecto de Centro, pues éste es el instrumento para la planificación a medio plazo que enumera y define las notas de identidad del mismo, establece el marco de referencia global y los planteamientos educativos que lo definen y distinguen, formula las finalidades educativas que pretende conseguir y expresa la estructura organizativa del Centro. Su objetivo es dotar de coherencia y personalidad propia a los centros. Por consiguiente, las programaciones de aula dependen del contexto donde se ubica el centro educativo.

\* La secuenciación de contenidos, los criterios metodológicos, los criterios de evaluación, los materiales curriculares, etc... definidos en el PCC de E.I. Por ello, los contenidos del nivel se seleccionarán a partir de los contenidos que aparecen recogidos en el PCC de la etapa/ciclo.

### **1.1. Justificación legal**

La importancia y relevancia de la Programación de Aula se recoge y refleja en los siguientes Documentos:

- En el **artículo 57.4** de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, que establece la ordenación general del Sistema Educativo (**LOGSE**), se recoge : *“Las Administraciones Educativas fomentarán la autonomía pedagógica y organizativa de los centros y fomentarán y estimularán el trabajo en equipo de los profesores”*.

- En el **Decreto 107/92** aparecen los siguientes artículos:

\* Artículo 10.1: *“El profesorado de Educación Infantil realizará programaciones en las que deberán precisarse los elementos que integren el proceso educativo de los niños y niñas, a partir del Proyecto Curricular de Etapa o Ciclo en el centro respectivo”*.

\*. Artículo 10.2: *“ Las programaciones incluirán, en su caso, Adaptaciones Curriculares dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales”*.

- En el **Decreto 207/1997**, de 3 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria, se menciona, en el artículo 12 que: *“cada maestro y maestra elaborará una programación de Aula que incluirá, al menos, los siguientes aspectos:*

*a) Los objetivos, contenidos y estrategias de evaluación.*

*b) La secuenciación de contenidos y actividades propuestas a lo largo del curso y la temporalización del desarrollo de las unidades didácticas.*

*c) La metodología que se va a aplicar.*

*d) Los criterios, estrategias y procedimientos de evaluación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con lo recogido en el Proyecto Curricular de Centro.*

*e) E establecimiento de las actividades de refuerzo educativo, así como las adaptaciones curriculares para el alumnado que lo precise.*

*f) Los materiales y recurso didácticos que se vayan a utilizar.*

*g) Las actividades complementarias y extraescolares que se propone realizar.*

*h) El procedimiento para realizar su seguimiento.*

No obstante, antes de pasar a desarrollar y planificar cada uno de estos elementos, es importante analizar el contexto social, económico y cultural en el que se desenvuelven los niños/as del centro escolar y más concretamente los del nivel educativo al que se dirige esta programación: 4 años. De igual relevancia es saber qué características evolutivas generales se presentan en tales edades.

## **2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO**

### **2.1. Contexto del centro**

La presente programación se desarrolla en un colegio público de Educación Infantil (EI) y Educación Primaria (EP) de una localidad del interior que se sitúa al pie de la Sierra de Mijas. Dicha localidad está rodeada de campos de cultivo y bien comunicada con la capital. Tiene una población aproximada de 22.000 habitantes, de los cuales una amplia mayoría de dedica al sector servicios y a la construcción.

El colegio se encuentra ubicado en el centro de la localidad junto al ambulatorio, la casa de la cultura, un parque con zona infantil y bastantes comercios.

En cuanto al nivel socio-cultural al que pertenece el alumnado, podemos decir que es medio, aunque no se puede generalizar ya que contamos con un grupo de padres/madres que poseen estudios universitarios y otro grupo con nivel bajo (no posee la enseñanza básica). Algo similar ocurre con el nivel económico, aunque en este caso podemos decir que es en general medio. En cualquier caso, la convivencia en el centro es muy satisfactoria y enriquecedora. La implicación familiar es bastante buena.

El centro abrió sus puertas en 1990, por lo que algunas de sus dependencias han sido totalmente reformadas debido a su deterioro. Tanto en la etapa de Educación Infantil como en la de Educación Primaria existen dos líneas educativas. El número de alumnos/as matriculados en el centro asciende a 447. La jornada escolar es continuada, de 9 a 14 horas, y cuenta con servicio de comedor y aula matinal.

### ***Dependencias***

El colegio se compone de dos edificios, uno donde se ubican las 6 aulas de infantil, 3 aseos y una sala de psicomotricidad, y otro donde se encuentra el resto de dependencias, a saber:

- Despacho de dirección, secretaría, jefatura de estudios.
- Sala de profesores y del AMPA (Asociación de madres y padres de alumnos/as).
- 12 aulas donde se imparte Educación Primaria.
- Sala de usos múltiples, biblioteca, aula de informática / medios audiovisuales.
- Aula destinada a actividades de apoyo y refuerzo pedagógico.
- Un gimnasio.
- 8 servicios para el alumnado y 2 para profesores.
- Una pequeña cocina.
- 2 patios de recreo con pistas deportivas y zona de juego infantil.

### ***Recursos humanos***

La labor docente es bastante compleja, es por ello, que se requiere la coordinación y el trabajo conjunto de los distintos profesionales con el fin de velar por la adecuada educación y formación de los alumnos/as. Así, los recursos humanos con los que cuenta el centro son los siguientes:

- **Equipo docente de Educación Infantil:** formado por 8 maestros /as que imparten docencia en el ciclo de 3-6 años: 6 tutores/as, 1 de horario en blanco y la maestra de Religión católica (que también imparte sus clases en Educación Primaria).
- **Equipo docente de Educación Primaria:** organizado en tres ciclos. Forman parte de los mismos los tutores/as (en este caso 12) así como los maestros/as especialistas: 1 de educación física, 1 de música, 1 de inglés.
- **Equipo docente de Orientación y Apoyo (EOA):** formado por maestros/as encargados de proporcionar refuerzo educativo, así como de ayudar a otros compañeros/as en casos particulares. En nuestro centro contamos con una maestra de pedagogía terapéutica y con un monitor de Educación Especial.
- **Equipo de Orientación Educativa (EOE):** lo forman un médico, un psicólogo y una logopeda.
- **Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP):** constituido por los coordinadores de cada Equipo Docente existente en el centro (1 de EI, 3 de EP y 1 de EOA) junto con el director, el jefe de estudios y el psicólogo del EOE.
- **Padres y madres:** asociados a través de la AMPA o no, colaboran y participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el centro.

### **2.2. Contexto del aula**

El aula donde desempeño mi labor se ubica en el menor de los dos edificios, ambos se comunican a través de los patios. Es bastante amplia y goza de una excelente

iluminación natural debido al gran ventanal que posee. No cuenta con aseo propio, existen tres para todo el grupo infantil, el más cerca lo tenemos justo en frente.

El grupo está formado por 13 niños y 11 niñas de cuatro años, por lo que la ratio es de 24 alumnos/as. Se observa un desarrollo evolutivo bastante heterogéneo debido sobre todo a las diferencias entre niños/as que cumplen años en los primeros meses y los que cumplen a finales y a la diferente estimulación ofrecida por la familia, aun así no se aprecian graves problemas a nivel madurativo. Al aula asiste una niña que presenta problemas de comportamiento y relación social que repercuten en su memoria y en la atención, siendo ésta muy dispersa, es por ello que, junto con la pedagoga terapéutica y el psicólogo, se están llevando a cabo varios programas para trabajar estos aspectos.

### **3. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS**

Para la correcta elaboración y puesta en práctica de la presente programación, se ha de tener en cuenta las peculiaridades de los niños/as a los que va dirigida (4años):

#### **NIVEL MOTOR:**

- Desarrollo motriz grueso: corren de forma armoniosa, andan a la pierna coja, saltan con los pies juntos y sobre objetos, intentan encestar,...
- Desarrollo motriz fino: se observa un progreso de la coordinación óculo-manual: colorean bien, manejan con facilidad el lápiz, el pincel, las tijeras, abrochan, trasvasan..

#### **NIVEL COGNITIVO:**

- Presentan un pensamiento intuitivo que poco a poco se va ajustando a la realidad; limitaciones: sincretismo; egocentrismo, centralización, yuxtaposición, irreversibilidad.
- Comienzan a anticipar acciones, a crear hipótesis y a evaluarlas.
- Manejan relaciones espaciales.
- Su ubicación temporal es deficiente, viven sobre todo en el presente, aunque son capaces de comprender, en situaciones concretas, el pasado y el futuro.
- Se interesan por la lecto-escritura y por los números y su utilidad.

#### **A NIVEL AFECTIVO – SOCIAL:**

- Empiezan a ser cooperativos en el juego, aprenden reglas y asumen responsabilidades.
- Comienzan a realizar verdaderos intercambios.
- Es la etapa del juego simbólico, socializado y cooperativo.

#### **A NIVEL LINGÜÍSTICO:**

- Se encuentran en la fase de las preguntas, las cuales utilizan como medio de aprendizaje.
- El lenguaje es cada vez más claro, preciso y detallado.
- Utilizan el lenguaje como juego, disfrutan inventando historias y con el relato de cuentos, especialmente los fantasiosos y disparatados.

### **4. OBJETIVOS**

Los **objetivos generales** se definen como las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. Así, la intervención educativa durante la etapa de EI estará orientada a procurar que los niños/as de 0 a 6 años desarrollen estas capacidades:

*a) Desarrollar una autonomía progresiva en la realización de las actividades habituales, por medio del conocimiento y dominio creciente del propio cuerpo, de la capacidad de asumir iniciativas y de la adquisición de los hábitos básicos de cuidado de la salud y el bienestar.*

b) *ir formándose una imagen positiva de sí mismo y construir su propia identidad a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias posibilidades y límites.*

c) *Establecer relaciones afectivas satisfactorias, expresando libremente los propios sentimientos, así como desarrollar actitudes de ayuda y colaboración mutua, y de respeto hacia las diferencias individuales.*

d) *Establecer relaciones sociales en ámbitos cada vez más amplios, aprendiendo a articular progresivamente los intereses, puntos de vista y aportaciones propios con las de los demás.*

e) *Conocer, valorar y respetar distintas formas de comportamiento y elaborar progresivamente criterios de actuación propios.*

f) *Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y de expresarlos a través de las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión habituales.*

g) *Utilizar el lenguaje verbal de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros y para regular la actividad individual y grupal.*

h) *Observar y explorar su entorno inmediato, para ir conociendo y buscando interpretaciones de algunos de los fenómenos y hechos más significativos.*

i) *Intervenir en la realidad inmediata cada vez más activamente y participar en la vida de su familia y su comunidad.*

j) *Participar y conocer algunas de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, y desarrollar una actitud de interés y aprecio hacia la cultura andaluza y de valoración y respeto hacia la pluralidad cultural.*

Los objetivos de la programación toman como referente los de ciclo (son intenciones a medio plazo, los niños/as deberán haberlas logrado al final del ciclo), éstos a su vez se basan en los de la etapa (mencionados anteriormente).

Los objetivos didácticos se enuncian en término de contenidos, porque sirven de referente para la evaluación, son directamente evaluables, los que vamos a trabajar a lo largo del curso son los siguientes:

### **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo, necesario para la realización de tareas cotidianas y en actividades de juego.
- Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y expresarlos a los demás, así como respetar los de los otros.
- Conocer su cuerpo globalmente, identificando sus partes y utilizando coordinadamente sus posibilidades motrices.
- Adquirir progresivamente nociones espaciales y temporales en relación con sus vivencias habituales.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración en las actividades cotidianas.
- Descubrir y comprender las relaciones de amistad, ayuda y colaboración entre las personas.
- Utilizar los sentidos para percibir e identificar las sensaciones llegadas del entorno.
- Progresar en la adquisición de hábitos saludables de alimentación, higiene y cuidado personal, así como identificar y prevenir accidentes.
- Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos con una precisión cada vez mayor.
- Adquirir la autonomía necesaria para realizar tareas cotidianas en el entorno próximo.

- Tener una imagen positiva de sí mismo y construir su propia identidad conociendo y valorando sus características personales, sus posibilidades y limitaciones.

### **MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios del colegio y de la casa, identificando sus dependencias principales.
  - Participar activamente en los distintos grupos con los que se relaciona, conociendo y respetando las normas de comportamiento que rigen las relaciones sociales.
  - Comprender y respetar la diversidad física, cultural y social de su entorno.
- Observar, explorar y respetar su medio físico, social y natural, identificando los elementos presentes en él, y valorando su importancia para la vida humana.
- Conocer algunas de las formas de organización más habituales de la vida humana : la escuela, la vivienda, los oficios, los medios de transporte..., valorando su utilidad y participando en ellas.
  - Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno en las distintas estaciones.
  - Observar y manipular diversos objetos relacionados con el aseo y la higiene personal.
  - Participar y colaborar, dentro de sus posibilidades, en las tareas propias del entorno familiar y escolar.
  - Conocer y participar en fiestas y tradiciones de la comunidad andaluza valorándolas como manifestaciones culturales.

### **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Expresar, mediante el lenguaje oral, sentimientos, deseos e ideas y comprender los mensajes que les comunican los otros.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural mostrando interés hacia ellos.
- Descubrir y conocer las propiedades de los objetos: color, forma, tamaño.
- Leer, secuenciar e interpretar imágenes.
- Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, musical, oral y matemática) ampliando sus posibilidades comunicativas.
- Respetar las normas que rigen el intercambio lingüístico valorando la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación con los demás.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, mediante la experimentación y manipulación activa con objetos y en diversas situaciones.
- Utilizar las posibilidades de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades.
- Introducir al niño/a en el uso y manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y en especial con el uso del ordenador.
- Iniciarse en el aprendizaje de las vocales y algunas palabras.
- Adquirir hábitos de lectura.

## **5. CONTENIDOS**

Los **contenidos** son los objetos de enseñanza-aprendizaje que se consideran útiles y necesarios para promover el desarrollo personal del alumno/a, son los medios para conseguir los objetivos y siguen la misma concreción que éstos. Pueden ser de tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Así mismo, aparecen estructurados en torno a tres ámbitos de experiencia, y éstos a su vez en varios bloques:

<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>
1.El cuerpo y el movimiento. 2.Conocimiento e imagen de sí mismo. 3.La salud y el cuidado de sí mismo. 4.La vida en sociedad.	5.Acercamiento a la naturaleza. 6.Acercamiento a la cultura. 7.Los objetos y la actividad con ellos.	8.Expresión corporal. 9.Expresión plástica. 10.Expresión musical. 11.Uso y conocimiento de la lengua. 12.Expresión matemática.

La finalidad de esta división en ámbitos y bloques no es otra que facilitar al equipo docente su selección y sistematización. A los alumnos/as no se les presenta de esta manera, sino de forma globalizada y cíclica a través de experiencias significativas para ellos. Los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso son los siguientes:

## **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

### **1. EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO**

#### ***Conceptos***

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- Nociones básicas de orientación espacial y temporal.
- Habilidades de carácter fino.

#### ***Procedimientos***

- Reproducción de movimientos y posturas corporales.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- Desplazamiento y orientación en el espacio y en el tiempo.
- Coordinación y control progresivo de las habilidades motrices y manipulativas.

#### ***Actitudes***

- Aceptación de las propias posibilidades y límites.
- Interés por desplazarse y orientarse por el espacio de forma autónoma.

### **2.CONOCIMIENTO E IMAGEN DE SÍ MISMO**

#### ***Conceptos***

- Imagen global del cuerpo.
- Las partes del cuerpo y sus características fundamentales.
- Sentimientos y emociones propias, y de los demás.
- Los sentidos: sus funciones.

#### ***Procedimientos***

- Identificación de la propia imagen.
- Localización e identificación de las partes del cuerpo.
- Expresión corporal de sentimientos y emociones.
- Exploración de los sentidos y sus funciones.

#### ***Actitudes***

- Valoración de la propia imagen e identidad personal.
- Valoración y respeto de los sentimientos propios y de los demás.

### **3.LA SALUD Y EL CUIDADO DE SÍ MISMO**

#### ***Conceptos***

- Hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.
- Hábitos de prevención de accidentes.

#### ***Procedimientos***

- Desarrollo de hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.
- Prevención de accidentes.

### ***Actitudes***

- Actitud positiva hacia la adquisición de hábitos saludables.
- Confianza en las propias posibilidades para prevenir accidentes.

## **4.LA VIDA EN SOCIEDAD**

### ***Conceptos***

- Normas elementales de relación y convivencia.
- Limpieza y orden en el ámbito escolar y familiar.
- Actividades y tareas de la vida cotidiana.

### ***Procedimientos***

- Utilización adecuada de las normas de relación y convivencia.
- Colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza de la clase y de la casa.

### ***Actitudes***

- Respeto de las normas de relación y convivencia.
- Respeto y actitud de colaboración con otros.
- Valoración de un entorno limpio y ordenado.

## **II. MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

### **5. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA**

#### ***Conceptos***

- Seres vivos y elementos principales del entorno natural: plantas, animales, agua, tierra.
- Las estaciones: cambios en el entorno, alimentos típicos y prendas de vestir.

#### ***Procedimientos***

- Descubrimiento de las características fundamentales de los seres vivos y elementos presentes en el entorno natural.
- Observación de los cambios y modificaciones del entorno en las distintas estaciones.
- Identificación y diferenciación de los alimentos y ropa típicos de cada estación.

#### ***Actitudes***

- Valoración de la importancia del medio natural.
- Curiosidad por explorar el entorno natural.
- Actitud de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

### **6. ACERCAMIENTO A LA CULTURA**

#### ***Conceptos***

- Formas de organización de la vida humana: escuela, vivienda, oficios, medios de transporte... Sus características y funciones.
- Costumbres y tradiciones de la comunidad andaluza.

#### ***Procedimientos***

- Exploración de los distintos espacios en los que se relaciona y desenvuelve.
- Conocimiento y comprensión de las distintas formas de organización de la vida humana.
- Participación en fiestas y tradiciones de la comunidad andaluza.

#### ***Actitudes***

- Interés por conocer los distintos espacios en los que se desenvuelve.
- Respeto de las normas que rigen la convivencia..
- Valoración de las tradiciones y costumbres de la comunidad andaluza.

### **7. LOS OBJETOS Y LA ACTIVIDAD CON ELLOS**

#### ***Conceptos***

- Objetos e instrumentos presentes en los distintos ámbitos donde se desenvuelve. Sus características y atributos.
- Objetos de aseo e higiene corporal.

### ***Procedimientos***

- Exploración y utilización adecuada de los objetos e instrumentos presentes en los distintos espacios.
- Exploración y manipulación de objetos relacionados con el aseo y la higiene corporal.
- Clasificación de los objetos en función de sus atributos físicos y características.
- Construcción de objetos sencillos.

### ***Actitudes***

- Actitudes de cuidado hacia los objetos y materiales.
- Curiosidad e interés por explorar los distintos objetos que se le presentan.

## **III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **8. EXPRESIÓN CORPORAL**

#### ***Conceptos***

- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Control del cuerpo: momentos de actividad y de relajación; la respiración.
- Dramatizaciones de cuentos, hechos reales, roles sociales...

#### ***Procedimientos***

- Identificación de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Desplazamientos en el espacio.
- Representación de situaciones cotidianas y / o inventadas.

#### ***Actitudes***

- Satisfacción ante las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Valoración de la expresión corporal.

### **9. EXPRESIÓN PLÁSTICA**

#### ***Conceptos***

- Técnicas, materiales y utensilios de expresión plástica.
- Creaciones artísticas propias, de los compañeros y del entorno.
- Gama de colores primarios y sus mezclas.

#### ***Procedimientos***

- Utilización adecuada de técnicas, materiales y utensilios de la expresión plástica.
- Percepción diferencia de los colores.

#### ***Actitudes***

- Cuidado de los materiales y utensilios de expresión plástica.
- Respeto hacia las elaboraciones plásticas y artísticas de los demás.

### **10. EXPRESIÓN MUSICAL**

#### ***Conceptos***

- Sonido – silencio, ruido – música; ritmo.
- Canciones relacionadas con los distintos centros de interés.
- Propiedades sonoras del cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales.

#### ***Procedimientos***

- Interpretación de canciones sencillas.
- Identificación y utilización de las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos y de instrumentos musicales.

#### ***Actitudes***

- Interés por reproducir e interpretar las distintas canciones.
- Curiosidad por explorar los instrumentos musicales.

### **11. USO Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### ***Conceptos***

- Textos de tradición cultural: cuentos, adivinanzas, retahílas, poesías...
- Vocabulario relacionado con cada unidad / centro de interés.

- Los instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles...
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Hábitos de lectura.
- El ordenador.

#### ***Procedimientos***

- Comprensión y reproducción de textos de tradición cultural: cuentos, adivinanzas, retahílas, poesías, canciones...
- Pronunciación y conocimiento del vocabulario relacionado con cada unidad.
- Relato de hechos y vivencias ordenados adecuadamente en el tiempo.
- Lectura de imágenes, símbolos, carteles...
- Utilización de las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Uso y manejo del ordenador.

#### ***Actitudes***

- Valoración de los textos de tradición cultural.
- Actitud de escucha y atención ante narraciones de cuentos, historias...
- Interés por participar en los intercambios lingüísticos respetando sus normas.

### **12. EXPRESIÓN MATEMÁTICA**

#### ***Conceptos***

- Propiedades de los objetos: color, forma y tamaño.
- Cuantificadores: mucho-poco, más que-menos que-igual que, ninguno-ninguno, lleno-vacío...
- Serie numérica del 1 al 6.
- Nociones de medida: grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo.
- Nociones temporales: antes-después, ayer-hoy-mañana, día-noche.
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos...
- Seriaciones, clasificaciones, comparaciones, correspondencias...

#### ***Procedimientos***

- Identificación y clasificación de objetos en función del color, tamaño y forma.
- Seriación, clasificación y comparación de objetos según sus cualidades.
- Utilización adecuada de los cuantificadores.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Identificación y diferenciación de las formas planas.
- Situaciones de sí mismo y los objetos en el espacio según las nociones espaciales básicas.

#### ***Actitudes***

- Curiosidad e interés por descubrir propiedades de los objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números para resolver problemas de la vida cotidiana.

### **6. TEMAS TRANSVERSALES**

*“Son cuestiones de la realidad que contribuirán a la plena formación de los alumnos, ayudándoles a ejercer, de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la no discriminación, la eliminación del racismo y la xenofobia, la defensa del medio ambiente...”*

Estos temas establecen contenidos vinculados al currículo pero no se organizan en áreas, ya que deben estar inmersos en el quehacer cotidiano del aula y del centro.

Los Temas Transversales para la Etapa de Educación Infantil se recogen en los **artículos 6 y 7 del Decreto 107/1992**, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la educación Infantil en Andalucía, son los siguientes:

- CULTURA ANDALUZA: se trata de indagar y respetar las costumbres, el folclore, el patrimonio histórico y artístico de Andalucía.
- EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN SOCIEDAD: se trata de fomentar valores como la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto....
- EDUCACIÓN PARA LA SALUD: se trata de favorecer la adquisición de hábitos adecuados de salud y bienestar personal.
- EDUCACIÓN SEXUAL: se trabajará el conocimiento de los órganos sexuales y las diferencias externas entre sexos en un ambiente de naturalidad y afecto.
- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS (COEDUCACIÓN): persigue el desarrollo integral de cada persona al margen de estereotipos ni roles discriminatorios.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL: se pretende que los niños/as conozcan el medio natural valorando la importancia del mismo y que desarrollen actitudes de cuidado hacia él.
- EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR Y USUARIO: este tema persigue el que los niños y niñas vayan adquiriendo un actitud crítica y responsable hacia el consumo.
- EDUCACIÓN VIAL: se centrará en la prevención de accidentes y en las normas necesarias para su participación en el ambiente urbano como peatón, viajero o usuario.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según el Decreto 107/92, la **metodología** constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el centro. En dicho decreto se establecen una serie de **orientaciones metodológicas** a tener en cuenta a la hora de desarrollar la programación.

### 7.1. Principios de intervención educativa

**ENFOQUE GLOBALIZADOR:** supone que el aprendizaje en el resultado del establecimiento de múltiples conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya sabido. Lo llevaremos a cabo a través de Unidades Didácticas significativas para los niños/as.  
**SIGNIFICATIVIDAD:** nuestra práctica docente deberá partir de las posibilidades de razonamiento, aprendizaje y relación que posean los alumnos/as. Así mismo, es importante detectar los conocimientos previos de los mismos/as.

**ACTIVIDAD:** la actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo en la infancia. Por medio de la acción y la experimentación los niños/as, expresan sus intereses y necesidades, descubren las relaciones entre los objetos, sus propiedades...

**ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA Y PERSONALIZADA:** cada niño/a tiene su propio ritmo de aprendizaje, maduración y desarrollo que es preciso respetar.

**PRINCIPIO DE SOCIALIZACIÓN:** una de las características que presentan los niños/as de esta etapa es el egocentrismo. Contribuiremos a que vaya desapareciendo por medio de la creación y organización de experiencias y actividades grupales.

### 7.2. Organización del espacio:

Para realizar una correcta organización del espacio hemos tenido en cuenta **criterios** tales como: son espacios cálidos, acogedores y confortables, tienen un carácter dinámico y cambiante, en ellos se propician las actividades grupales y las individuales, los materiales están situados al alcance de los niños/as...

Atendiendo a estos criterios, las zonas de aprendizaje de nuestra aula han sido organizadas en rincones o espacios donde se desarrollan las diversas actividades y experiencias.

**LOS RINCONES:** “Son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos...” (Ibáñez Sandín, C.). En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad, se relacionan con los compañeros y satisfacen sus necesidades.

Los rincones presentes en el aula irán cambiando en función de los intereses de los niños/as y de las distintas unidades didácticas, aunque habrá algunos que permanecerán fijos todo el curso, como el de la alfombra, el juego simbólico, la biblioteca y el ordenador.

Otra forma de organizar el espacio y las actividades es a través de **talleres**, en ellos “ se realizan actividades sistematizadas y más dirigidas que en los rincones” (Ibáñez Sandín). A lo largo del curso plantearemos diversos talleres relacionados con los contenidos de las diferentes unidades didácticas, en algunos de ellos recurriremos a la colaboración de las familias.

### 7.3. Organización temporal:

A la hora de planificar el tiempo, se tendrá muy en cuenta las necesidades y peculiaridades de los niños/as. La organización temporal en Educación Infantil se desarrolla, siguiendo las orientaciones del Decreto 107/92, a través de rutinas cotidianas que proporcionan al niño/a un ambiente de seguridad y confianza.

La jornada escolar que seguiremos será continuada, la que se ofrece a continuación es sólo un ejemplo orientativo de la misma.

9 – 9.15	Entrada : recepción de alumnos/as, colgar mochilas y abrigos...
9.15 – 9.45	Asamblea: rutinas diarias y actividades del protagonista.
9.45 – 10.00	Actividades motivadoras relacionadas con el centro de interés.
10 – 10.30	Trabajo individual/grupal relacionado con el centro de interés.
10.30 – 11.00	Aseo y desayuno
11.00 – 11.30	<b>RECREO</b>
11.30 – 11.45	Actividades de relajación
11.45 – 12.00	Breve asamblea: resolución de conflictos.
12.00 – 12.45	Psicomotricidad, talleres, baile, plástica, animación a la lectura...
12.45 – 13.30	Juego libre o semidirigido por rincones.
13.30 – 13.40	Actividades breves y tranquilas: poesías, trabalenguas...
13.40 – 14.00	Recogida de la clase y despedida.

### 7.4. Preparación y adecuación de los recursos materiales

En el apartado referente a las orientaciones metodológicas del Decreto 107/92, se menciona que los materiales han de ser variados, polivalentes y estimulantes, que permitan la manipulación, observación y construcción.

#### A) *Materiales didácticos*

El material didáctico se puede definir como cualquier elemento utilizado por el maestro/a o por el niño/a para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para el desarrollo de esta programación utilizaré materiales que atiendan a los diferentes ámbitos y posibilidades de acción y desarrollo evolutivo.

A continuación se recoge una clasificación de los materiales didácticos, la cual se ha elaborado atendiendo al orden y no al método, ya que esta división sólo existe en la mente del docente y no en la de los niños/as:

*1. MATERIALES DE OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN: materiales de desecho* ( tetra-brick, rollos de papel higiénico y de cocina, trozos de telas, revistas...); *materiales vivos* (plantas y animales); *otros materiales* (lupas, espejos, imanes, etc).

2.MATERIALES PARA EL DESARROLLO SENSORIAL: *materiales de distintas formas, tamaños, colores, texturas...* por ejemplos: aplicables de colores, formas y tamaños distintos, sonajeros, instrumentos musicales, juegos de textura / tacto...

3.MATERIALES PARA EL DESARROLLO MOTOR (FINO Y GRUESO): *Motricidad gruesa*: aros, picas, triciclos, bancos, balancines, pelotas, cojines, toboganes, cuerdas... *Motricidad fina*: juegos de rosca, de construcción, ensartado de bolas, encajables...

4.MATERIALES PARA EL JUEGO SIMBÓLICO: muñecos, cocinitas, tiendas, juegos de limpieza, de médicos, peluquería, taller de mecánica, teléfonos,...

5.MATERIALES PARA EL DESARROLLO LÓGICO - MATEMÁTICO: *materiales específicos*: bloques lógicos, etiquetas de propiedades, regletas, rompecabezas, puzzles...; *materiales inespecíficos y de desecho*: tapones, botes, cajas, tubos, arena,...

6.MATERIALES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE: cuentos, lotos, imágenes, murales, juegos de mesa, álbumes, materiales de dramatización, libros, guiñol...

7.MATERIALES PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: ceras, rotuladores, lápices, pintura de dedos, pinceles, distintos papeles, cartulinas, tijeras, pegamentos...

Además de todo este material, contamos con mobiliario adecuado para albergarlo y para el desarrollo de las actividades: mesas y sillas, estantes, armarios,...

Del mismo modo, hemos formado un **taller de construcción y adquisición de materiales** en el que se confeccionarán útiles para llevar a cabo las actividades.

### **B) Materiales curriculares**

Se definen como “todos aquellos documentos que ayudan al desarrollo del currículo: guías, decretos, programaciones, publicaciones...”. Estos materiales nunca podrán sustituir nuestra propia acción, sino que son instrumentos útiles que orientan nuestras tareas de planificación y desarrollo curricular. Se han utilizado materiales de carácter normativo, materiales ejemplificadores (distintas guías didácticas).

#### **7.5. Participación de las familias**

La Educación Infantil es una tarea compartida de padres/madres y educadores con el fin de llevar acciones conjuntas intencionadamente educativas.

De esta forma, me corresponde a mí como tutora junto con el resto de compañeros del ciclo, armonizar, dinamizar y facilitar la participación de las familias en el centro. Así, la participación de las familias se llevará a cabo de dos formas:

**1. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONALIZADA:** a través de la **Asociación de madres y padres (AMPA)** y por medio de su pertenencia al **Consejo Escolar**.

**2. PARTICIPACIÓN DIRECTA:** a través de **tutorías, reuniones, asambleas, la escuela de madres y padres, colaboraciones en el aula, en fiestas, salidas, talleres...**

#### **7.6. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.**

En la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), se recoge, en su artículo 71, que: “*corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado*”. (...)“*La atención integral a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión*”). Así mismo, en su artículo 72 se menciona que: “*Los centros contarán con la debida organización escolar y realizarán las adaptaciones y diversificaciones curriculares precisas para facilitar a todo el alumnado la consecución de los fines establecidos*”.

En este caso, a nuestra aula asiste una niña con problemas de comportamiento y relación social, es por ello que para atender a sus necesidades estamos llevando a cabo las siguientes estrategias:

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración y coordinación con la pedagoga terapeuta.

- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio (procuro que esta niña se sitúe frente a mí para captar mejor su atención).

- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención, de memoria y de habilidades sociales, los cuales incluyen actividades como las siguientes:

\**Actividades para la mejora de la atención:* agrupar objetos en función de uno o dos criterios; reconocer figuras identificando semejanzas y diferencias; descripciones... Se pretende aumentar los períodos de atención potenciando la actitud de escucha.

\**Actividades para el refuerzo de la memoria:* contar cosas que se hayan hecho el día anterior o a lo largo de la jornada; describir entornos cercanos; poesías, canciones, rimas, pequeñas historias... Se pretende aumentar la capacidad de recuerdo.

\**Actividades para la adquisición y el desarrollo de habilidades sociales:* juego “somos educados”, se basa en la utilización de las expresiones de cortesía; dramatizar sentimientos: enfado, alegría, tristeza, preocupación...; juegos de roles... Se pretende favorecer las relaciones dentro del grupo y adquirir las normas que rigen la convivencia.

## 8. ACTIVIDADES

Son medios que permiten el desarrollo de capacidades, pero para ello, deberemos procurar que sean motivadoras, funcionales, participativas, comprensibles, lúdicas y que favorezcan la manipulación, experimentación e investigación.

### 8.1. Actividades para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Atendiendo al momento y objeto de la actividad estableceremos en cada Unidad Didáctica los siguientes tipos de actividades:

\* *Actividades Introdutorias: de evaluación inicial y/o de motivación:* estas actividades son generalmente grupales y persiguen sobre todo obtener información sobre los conocimientos previos que el alumnado posee sobre la unidad y motivar.

\* *Actividades de Desarrollo:* son aquellas actividades que planteamos para alcanzar las capacidades propuestas en los objetivos didácticos.

\* *Actividades de Síntesis:* son aquellas en las que se relacionan todos o casi todos los contenidos de la unidad (visión global de lo aprendido).

\* *Actividades de Apoyo y Refuerzo:* van dirigidas a alumnos/as que no han conseguido los requisitos mínimos, se reduce la dificultad de la actividad y se trata de insistir en los contenidos esenciales.

\* *Actividades de Ampliación:* se dirigen al sector del alumnado que ha conseguido los objetivos planteados. Van encaminadas a afianzar las capacidades adquiridas.

### 8.2. Actividades complementarias y extraescolares

**COMPLEMENTARIAS:** Fiesta del Otoño, Día de la Constitución, Navidad, Día de la Paz, Carnaval, Día de Andalucía, Día del Libro y Fiesta de Fin de Curso.

**EXTRAESCOLARES: planificadas por el equipo docente:** salidas por el entorno próximo (barrio, frutería, casa de la cultura), visita a una fábrica de quesos, a una granja-escuela, a la estación de ferrocarril. **Organizadas por el AMPA:** informática, inglés y multideporte.

## 9. ACCIÓN TUTORIAL

Hoy día, cobra especial relevancia la tutoría y orientación como una función del docente, la cual debe ser adecuadamente planificada y programada.

La LOGSE, en su título IV referido a la Calidad de la Enseñanza, menciona al respecto lo siguiente: *“la tutoría y orientación de los alumnos formará parte de la función docente. Corresponde a los centros educativos la coordinación de esas actividades. Cada grupo de alumnos tendrá un profesor tutor”*.

El ejercicio de la función tutorial quedará recogido dentro del Plan de Orientación y Acción Tutorial, incluido en el Proyecto Curricular de Centro.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, algunas de las **actividades** relacionadas con mi función como tutora serán las siguientes:

<b>CON EL EQUIPO DOCENTE</b>
Coordinar el ajuste de las programaciones al grupo-clase y el proceso evaluador.
Establecer líneas comunes de acción tutorial.
Reuniones periódicas para tratar temas de interés común.
<b>CON LA FAMILIA</b>
Contribuir al establecimiento de relaciones fluidas.
Realizar entrevistas y reuniones periódicamente.
Favorecer la implicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos/as.
<b>CON LOS ALUMNOS/AS</b>
Guiar, motivar, potenciar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Crear un ambiente cálido, seguro y acogedor.
Seleccionar actividades que faciliten una enseñanza individualizada.
Efectuar un seguimiento global de los procesos de aprendizaje para detectar dificultades

## 10. EVALUACIÓN

### 10.1. Definición y carácter

El Decreto 107/92 define la evaluación como *una actividad básicamente valorativa, investigadora y facilitadora del cambio educativo y desarrollo profesional docente, afectando tanto a los procesos de aprendizaje como a los procesos de enseñanza. La evaluación de los alumnos y alumnas será global, continua y formativa.*

La técnica más usual será la observación directa y sistemática. Las escalas de observación, los registros anecdóticos y los diarios de clase serán los instrumentos más adecuados en esta etapa.

### 10.2. Evaluación de l proceso de aprendizaje

#### A) *¿Cuándo evaluar?:Desarrollo del proceso de evaluación*

**EVALUACIÓN INICIAL:** Al incorporarse un niño/a al centro educativo se recogen los datos relevantes sobre su proceso de desarrollo. En el caso que nos ocupa, se han revisado los datos que ya tenemos de nuestros alumnos/as. La evaluación inicial se completa con la observación directa, por mi parte, del grado de desarrollo de las capacidades básicas de esta etapa evolutiva.

**EVALUACIÓN CONTINUA:** A lo largo del curso, y de forma continua, utilizaremos las distintas situaciones educativas para analizar los progresos y dificultades de los niños y niñas, con el fin de ajustar nuestra intervención a la realidad de nuestra aula. Los objetivos didácticos guiarán nuestra intervención educativa y constituirán un referente inmediato de la evaluación continua. **Criterios:**

- ¿Adquiere la coordinación y el control del propio cuerpo necesario para la realización de tareas cotidianas y en actividades de juego?

- ¿ Conoce las partes de su cuerpo?
- ¿Identifica sus sentimientos y respeta los de los demás?
- ¿Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos?
- ¿Confía en sus posibilidades para realizar tareas de la vida cotidiana?
- ¿Adquiere progresivamente nociones espaciales y temporales?
- ¿Va desarrollando actitudes de ayuda y colaboración?
- ¿Progresa en la adquisición de hábitos saludables?
- ¿Maneja y explora objetos con una precisión cada vez mayor?
- ¿Conoce las dependencias del colegio, el aula, sus miembros y funciones?
- ¿Conoce y respeta las normas básicas de comportamiento?
- ¿Conoce y valora algunas formas de organización de la vida humana: la escuela, los oficios, los medios de transporte...?
- ¿Identifica y respeta algunos elementos presentes en su entorno natural, físico, social?
- ¿Muestra interés por las fiestas y tradiciones de la comunidad andaluza?
- ¿Expresa mediante el lenguaje oral sentimientos, deseos e ideas?
- ¿Comprende y reproduce textos sencillos de tradición cultural?
- ¿Respeto las normas que rigen el intercambio lingüístico?
- ¿Es capaz de leer e interpretar imágenes, carteles, fotografías...?
- ¿Adquiere progresivamente un conocimiento lógico-matemático?
- ¿Identifica la serie numérica del 1 al 6?¿Reproduce su grafía?
- ¿Es capaz de clasificar elementos atendiendo a sus cualidades?
- ¿Identifica las formas geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo?
- ¿Reconoce los colores primarios y sus mezclas?
- ¿Conoce las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales?
- ¿Se inicia en el uso de las Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación?
- ¿Va progresando en la adquisición de hábitos de lectura?

**EVALUACIÓN FINAL:** A lo largo del curso, se recogerán y anotarán los datos relativos al proceso de evaluación continua y se elaborará, al finalizar el curso, un Informe Final de Evaluación Individualizado con los aspectos más relevantes.

### **9.3. Evaluación del proceso de enseñanza**

La evaluación del proceso de enseñanza incluirá la consideración de los siguientes aspectos:

- 1.- La organización del aula y el ambiente entre los niños/as, así como la relación entre el profesorado y el alumnado.
- 2.- Actuación en el aula: los objetivos de las unidades didácticas, ¿responden a los propuestos en la programación?, ¿utilizo una metodología adecuada?...?
- 3.- La coordinación entre los maestros/as del ciclo, y las relaciones con el resto de profesionales del centro.
- 4.- La regularidad y calidad de la relación con los padres, y la participación de éstos en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

### **UNIDADES DIDÁCTICAS**

Para trabajar los objetivos y contenidos propuestos he diseñado una serie de unidades didácticas. La unidad didáctica **se define** como “*una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje, articulado y completo*”.

Doce de ellas tienen una duración aproximada de 15 días, una se trabaja durante el 2º trimestre intercalada con las demás y las dos restantes se tratan permanentemente.

<b>Nº</b>	<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1	EL NUEVO HOGAR DE RITA	Del 15-Sept al 11-October
2	MI REFLEJO EN EL ESPEJO	Del 13-Oct al 3-Nov
3	EL VIAJE DE LAS HOJAS	Del 6 al 24 Noviembre
4	UNA ESTRELLA FUGAZ	DEL 27-Nov al 22-Dic
<b>VACACIONES DE NAVIDAD</b>		
5	LAS HADAS DEL FRÍO	Del 8 al 24 Enero
6	EL DRAGÓN PASTELERO	Del 25-Enero al 13-Febr
7	EL CAJÓN DE LA DIVERSIÓN	Del 14-Febr al 9-Marzo
<b>SEMANA BLANCA</b>		
8	A LA VUELTA DE LA ESQUINA	Del 12 al 30 Marzo
<b>VACACIONES DE SEMANA SANTA</b>		
9	AROMAS, SABORES Y COLORES	Del 9 al 27 Abril
10	LOS ANIMALES PARLANCHINES	Del 2 al 18 Mayo
11	EL TREN DE LOS SUEÑOS	Del 21-Mayo al 6-Junio
12	DULCES VACACIONES	Del 7 al 22 Junio
13	EL ZAMPA-MIEDOS	2º trimestre, intercalada
14	UNA CLASE MUY SABROSA	Anual
15	EL HADA CUENTACUENTOS	Anual

#### **LEYENDA:**

- IAP: Identidad t Autonomía Personal.
- MFS: Medio Físico y Social.
- CR: Comunicación y Representación.

**UNIDAD 1: “EL NUEVO HOGAR DE RITA”: del 15 septiembre al 11 octubre**

**JUSTIFICACIÓN:** La primera semana la dedicaremos a realizar una evaluación inicial y a recuperar las relaciones del grupo (comentarios sobre el verano, juegos de distensión...) y el resto trabajaremos aspectos relacionados con el colegio: dependencias, personas que trabajan en él, actividades que podemos realizar...

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar objetos. -Adquirir la coordinación y el control dinámico general para la ejecución de tareas y actividades de juego. -Adquirir hábitos de higiene. -Conocer y respetar las normas de convivencia.	-Orientarse y actuar autónomamente en los espacios del colegio identificando sus dependencias. -Utilizar adecuadamente los utensilios de aseo e higiene corporal.	-Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, musical, oral y matemática) ampliando sus posibilidades comunicativas.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Habilidades de carácter fino. -Coordinación dinámica general. -Hábitos básicos de higiene. -Normas básicas de convivencia..	-Control viso-manual en actividades de carácter fino. -Desarrollo de hábitos básicos de higiene. -Utilización de las normas básicas de convivencia.	-Interés por adquirir hábitos saludables. -Respeto de las normas de comportamiento.
<i>M.F.S.</i>	-El colegio: espacios y dependencias. -La clase: rincones y objetos. -Utensilios para el aseo.	-Orientación en los espacios de la escuela. -Exploración de los distintos rincones. -Manipulación de utensilios de aseo.	-Cuidado y respeto hacia las dependencias y objetos del colegio/aula.
<i>C.R.</i>	-Vocabulario de la unidad. -Textos de tradición cultural. -Color: rojo. -Conceptos: dentro-fuera, grande-pequeño, día-noche. -Trazos: _____ /          \ _____  _____ -Cardinal: 1. -Sonido/silencio.	-Reproducción de textos. -Lectura de imágenes. -Percepción diferenciada del color rojo. -Clasificación y seriación. -Discriminación de sonidos.	-Interés por reproducir textos sencillos. -Interés por conocer las cualidades de los objetos. -Respeto de turnos de palabra.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Salud, Coeducación, Educación para la vida en Sociedad, Educación Ambiental.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS (se realizarán en la primera semana)

- Presentación de la mascota: “Rita”. Conocer el pictograma que cada uno/a usará.
- Juegos de presentación: “El bailarín preguntón”, “¿quién será?”
- “La búsqueda del tesoro”.
- Juego: “qué sucedería si...” (establecimiento de normas básicas).
- Cuento: *El pez Tris*. Actividades a partir del mismo: diálogo, preguntas, inventar otros títulos, descubrir gazapos, dibujar sus personajes... Poesía.
- Dialogar sobre las experiencias vividas durante el verano. Hacer dibujos y exponerlos.
- Taller: “Vestimos la clase de fiesta”. Con la colaboración de las familias.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea: ¿Conocemos nuestro cole?
- “Mis rutinas diarias”.
- Preguntas a partir de fotografías del colegio. Visitar sus dependencias y espacios.
- Poesía, adivinanzas, trabalenguas, cuento: *Pinocho* (actividades a partir de él).
- Construir: “Nuestro Carnet de Identidad” y “La Carita Mágica”.
- Realizar trazos verticales, horizontales y oblicuos en el aire, arena (seca y mojada), con tiza, con pintura de dedos, ceras blandas y duras...
- Realizar conjuntos de objetos de color rojo y según sean grandes-pequeños.
- Realizar el número 1 en el aire, con pintura, plastilina, ceras blandas...
- Con oído y atención: “Los sonidos del colegio”. Canción: “El patio de mi cole”.
- Mural: “El árbol de la AMISTAD”.
- PSICOMOTRICIDAD: SESIÓN 1 > Dentro– fuera; SESIÓN 2 > Desplazamientos.

### 3. SÍNTESIS:

- Fiesta de BIENVENIDA: degustación de aperitivos, realización de juegos y bailes.
- MURAL: “Hemos aprendido”.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO (R) Y AMPLIACIÓN (A)

(R) Seguir itinerarios predeterminados, identificar en los bloques lógicos los de color rojo, hacer conjuntos con muchos-pocos... (A) Realizar conjuntos con objetos grandes-pequeños; hacer dibujos para decorar el aula, señalar objetos que estén fuera del aula, picar figuras, hacer composiciones con ellas...

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración y coordinación con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (con actividades como describir imágenes, agrupar elementos iguales...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recitar poesías, canciones...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Maneja y explora objetos del aula 2) Progresa en la adquisición de hábitos saludables 3) Conoce y respeta las normas de convivencia 4) Conoce las dependencias del colegio, el aula, sus miembros y funciones 5) Reproduce textos sencillos 6) Lee e interpreta imágenes 7) Reconoce el color rojo 8) Clasifica objetos según sus cualidades 9) Realiza trazos verticales, horizontales y oblicuos 10) Discrimina sonido-silencios

**UNIDAD 2: “MI REFLEJO EN EL ESPEJO”, del 13 Octubre al 3 Noviembre.**

**JUSTIFICACIÓN:** Es fundamental que los niños y niñas vayan conociendo su propio cuerpo, base imprescindible para construir su identidad y autonomía personal. Es importante que aprendan a utilizarlo como medio de expresión e intervención en el medio, así como que vayan descubriendo sus posibilidades y limitaciones. De igual importancia es la adquisición de hábitos de cuidado y aseo personal, sin olvidar la necesidad de comenzar a trabajar la prevención de accidentes.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Conocer su cuerpo globalmente, identificando sus partes y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices. -Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades y expresarlos a los demás, así como respetar los de los otros. -Progresar en la adquisición de hábitos saludables.	-Participar en los distintos grupos con los que se relaciona, conociendo y respetando las normas básicas de comportamiento. -Utilizar adecuadamente los utensilios de aseo e higiene corporal. -Participar y colaborar, dentro de sus posibilidades, en tareas sencillas del entorno familiar y escolar.	-Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, musical, oral y matemática) ampliando sus posibilidades comunicativas.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-El cuerpo: sus partes. -Posturas y movimientos del cuerpo. -Sentimientos y emociones propias y ajenas. -Hábitos básicos de higiene y alimentación.	-Identificación de las partes del cuerpo. -Exploración de las posibilidades motrices. -Expresión de sentimientos y emociones. -Desarrollo de hábitos básicos de higiene.	-Aceptación de las características propias y respeto hacia las de los demás. -Interés por adquirir hábitos saludables.
<b>M.F.S.</b>	-Normas básicas de comportamiento. -Objetos relacionados con el aseo. -Tareas sencillas del entorno familiar y escolar.	-Utilización de las normas básicas de comportamiento. -Manipulación de los objetos de aseo. -Participación en tareas sencillas.	-Respeto hacia las normas establecidas. -Cuidado de los objetos propios y ajenos.
<b>C.R.</b>	-Vocabulario de la unidad. -Textos de tradición cultural. -Color: amarillo. -Conceptos: alto-bajo, arriba-abajo, antes-después. -Cuantificador: algunos. -Cardinales: 1,2. -Forma plana: círculo.	-Reproducción de textos. -Utilización de técnicas, materiales y utensilios de expresión plástica. -Percepción diferenciada del color amarillo y del círculo. -Comprensión de los conceptos: alto-bajo, arriba-abajo, antes-después.	-Interés por participar en las actividades propuestas. -Cuidado del material utilizado.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la salud, Educación para la vida en sociedad, Educación para la igualdad entre los sexos (coeducación), Educación sexual.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- “La caja sorpresa”.
- “Mi reflejo en...”. Actividades delante del espejo.
- “La maleta”. “Cada oveja con su pareja”.
- Cuento: “*Juan el sucio*”. Actividades a partir del mismo.
- “Nos dibujamos”: en papel continuo dibujar la silueta de un niño y una niña, decorarla.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea : pasar lista, tiempo atmosférico, día de la semana...  
“El protagonista de la semana”.
- Poesías sobre el cuerpo: “*Me rasco la cabeza*”, “*En mi cara redondita*”.
- Cuento: *El Patito Feo*, actividades a partir del cuento.
- “Nos medimos”, clasificar, ordenar, comparar...(conceptos: alto-bajo).
- “Mis pisadas de color”.
- “Súbete al círculo”. “Buscamos y realizamos círculos”.
- “El tren geométrico”.
- Realizar conjuntos con objetos amarillos. Mural: “Todo es amarillo”.
- Dramatizar acciones sencillas de aseo; ordenarlas.
- Hacer conjuntos con 1 ó 2 elementos, señalar partes del cuerpo que sean dos, ídem que sean sólo una. Realizar la grafía del 1 y del 2 con distintos materiales y en diferentes soportes.
- “Dientes fuertes y sanos”, ¿cómo lo conseguimos? Juego: “alimentos saludables”.
- Canciones: “*Para mi nariz...*”; “*Así muevo...*”. Dramatización.
- El taller del pintor, obra : “*La Gioconda*” (Leonardo Da Vinci)
- PSICOMOTRICIDAD: SESIÓN 1: esquema corporal. SESIÓN 2. “Veó, oigo, degusto...”.

### 3. SÍNTESIS:

- Taller de cocina (con colaboración de las familias): hacer zumos y brochetas de frutas.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO (R) Y AMPLIACIÓN (A)

(R) Seguir itinerarios predeterminados, identificar en los bloques lógicos los círculos, realizar círculos con plastilina, hacer conjuntos con 1 y 2 elementos, identificar en fotografías y láminas las partes del cuerpo, ... (A) Dibujar cosas que sean redondas, partes del cuerpo que sean dos, buscar en revistas dibujos de personas, recortarlas y realizar nuevas composiciones, picar y calcar círculos...

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (localizar en colecciones los objetos que se mencionen, reconocer en dibujos las figuras circulares, buscar en conjuntos los objetos que sean amarillos...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recitar poesías, canciones...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Conoce, diferencia y nombra las partes de su cuerpo 2) Expresa sentimientos y emociones 3) Progresa en la adquisición de hábitos saludables 4) Conoce y respeta las normas de convivencia 5) Colabora en la realización de tareas sencillas 6) Reproduce textos sencillos 7) Reconoce el color amarillo 8) conoce el significado de los conceptos arriba-abajo, alto-bajo, antes-después 9) Discrimina la forma circular.

**UNIDAD 3: “EL VIAJE DE LAS HOJAS”, del 6 al 24 Noviembre.**

**JUSTIFICACIÓN:** Con la llegada del otoño se producen grandes cambios en el entorno: se caen la hojas, hace más frío, llueve, comemos nuevos frutos, nos ponemos los abrigos, cogemos los paraguas... Todos estos cambios son percibidos por los niños y las niñas y suscitan gran interés y curiosidad en ellos. De ahí que sea importante trabajar esta unidad, la cual ayudará a los pequeños/as a descubrir y comprender las transformaciones más significativas producidas a su alrededor como consecuencia de la llegada de la nueva estación.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Descubrir y utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las situaciones propuestas. -Adquirir progresivamente nociones espaciales y temporales. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Progresar en la adquisición de hábitos saludables.	-Observar, explorar y respetar su medio físico y social identificando los elementos presentes en él. -Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno con la llegada del otoño. -Identificar la indumentaria, algunos objetos y los frutos típicos del otoño.	-Expresar, mediante el lenguaje oral y corporal, sentimientos, deseos e ideas. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Posturas y movimientos del cuerpo. -Nociones espaciales y temporales. -Habilidades de carácter fino. -Hábitos básicos de higiene y alimentación.	-Reproducción de movimientos y posturas corporales. -Adquisición de nociones espaciales y temporales.. -Realización de actividades motrices de carácter fino. -Desarrollo de hábitos básicos de higiene.	-Interés por adquirir nuevas habilidades motrices. -Actitud positiva hacia la higiene, el cuidado personal y una alimentación saludable.
<i>M.F.S.</i>	-El otoño: cambios en el entorno. -Indumentaria y objetos relacionados con el otoño. -Alimentos típicos de la estación.	-Observación de los cambios producidos en el entorno. -Identificación de la ropa y objetos del otoño. -Degustación de frutos del otoño.	-Interés por descubrir cambios del entorno. -Curiosidad por conocer nuevos objetos.
<i>C.R.</i>	-Textos de tradición cultural. -Color: azul. -Conceptos: delante-detrás, lleno-vacío, mañana-tarde-noche. -Forma plana: ○ -Cardinal: 3.	-Reproducción de textos. -Identificación y diferenciación del color azul. -Comprensión de los conceptos: delante-detrás, lleno-vacío, mañana-tarde-noche.	-Interés por reproducir textos orales sencillos. -Curiosidad por descubrir las cualidades de los objetos.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la salud, Educación ambiental, Cultura andaluza (comida típica).			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- “La caja sorpresa”. Dialogar sobre objetos relacionados con el otoño.
- Comparar fotografías del verano y del otoño.
- Salida al patio: comentar el entorno. “La huella de los árboles”.
- Cuento: *El viaje de las hojas*. Actividades a partir del mismo.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea rutinaria y actividades relacionadas con el protagonista de la semana.
- “Adivina, adivinanza”.
- Cuentos: *La ardilla juguetona* (dialogar sobre los frutos secos) y *La princesa Mandarina* (frutos carnosos). Actividades a partir de ellos.
- Poesía y adivinanzas.
- “Mural del otoño”. “Una pegatina por una sonrisa”.
- “El árbol familiar”.
- Taller del otoño : impregnaciones (hojas, frutos y frutas); collage; animalitos.
- “El taller del pintor”, obra: “Los Ritmos del otoño” (Jackson Pollock).
- Realizar el número 3 de diversas formas y con distintos materiales. “Somos detectives”. “Contamos gusanitos”. “Los botes numéricos”.
- Traer objetos de color azul: comentarlos, clasificarlos, hacer conjuntos...
- Realizar trasvases de agua, arena, harina...
- “Un cuadro muy redondo”. Exposición.
- CANCIÓN: *¡Que llueva, que llueva!* (adaptación). Cuento musical: “*El Sol*”.
- Audición: “El otoño de Vivaldi”.
- Dramatización: “¿Qué hago cada día?”
- Grafomotricidad: realizar trazos verticales y horizontales en harina y posteriormente en papel, rasgar papel, hacer bolitas...
- PSICOMOTRICIDAD: 1ª SESIÓN > “Las telas mágicas”; 2ª SESIÓN > Cuento motor.

### 3. SÍNTESIS: fiesta, “Los sabores del otoño”. “El libro del otoño”.

## ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

### ACTIVIDADES DE REFUERZO (R) Y AMPLIACIÓN (A)

- (R) Seguir itinerarios predeterminados, identificar en los bloques lógicos los círculos, hacer círculos con plastilina, realizar conjuntos con 3 elementos, ordenar secuencias temporales con acciones cotidianas... (A) Dibujar cosas que sean redondas, construir una castaña con bolitas de papel celofán, buscar en revistas dibujos relacionados con el otoño, recortarlos y realizar composiciones, picar y calcar círculos..
- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
  - Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
  - Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (localizar en colecciones los objetos que se mencionen, reconocer en dibujos las figuras circulares, buscar en conjuntos los objetos que sean azules...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recitar poesías, canciones...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos: la carita mágica).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Utiliza sus posibilidades motrices para realizar las actividades propuestas 2) Va adquiriendo nociones espacio-temporales 3) Progresa en el manejo de objetos 4) Progresa en la adquisición de hábitos saludables 5) Reconoce los cambios ocurridos en su entorno con la llegada del otoño 6) Identifica objetos y prendas de vestir propias del otoño 7) Reconoce el color azul 8) Comprende el significado de los conceptos delante-detrás, lleno-vacío 9) Identifica el número 3.

**UNIDAD 4: “UNA ESTRELLA FUGAZ”, del 27 de Nov al 22 de Dic.**

**JUSTIFICACIÓN:** La familia es el primer agente de socialización, en ella el niño y la niña comienzan a adquirir los valores, normas, costumbres, roles y conductas sociales que son precisas para ir conformando una personalidad bien equilibrada e ir conociendo los entresijos de nuestra sociedad. Por ello, es imprescindible que vaya comprendiendo la importancia de formar parte de una familia, sus características, funciones, las relaciones de parentesco, roles... Por otro lado, no podemos permanecer ajena a los cambios ocurridos a nuestro alrededor como consecuencia de la llegada de la Navidad. Así, trabajaremos también, a través de esta unidad, las costumbres tradicionales y culturales relacionadas con esta fiesta.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Progresar en la adquisición de la autonomía necesaria para realizar tareas cotidianas. -Adquirir progresivamente nociones espaciales y temporales. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.	-Conocer algunas de las formas de organización más habituales de la vida humana: la familia. -Conocer y comprender las relaciones de parentesco. -Comprender y respetar la diversidad física, social y cultural de su entorno. -Conocer y participar en fiestas de tradición cultural: la Navidad.	-Expresar, mediante el lenguaje oral, sentimientos, deseos e ideas. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, oral, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Describir personas y objetos atendiendo a sus cualidades.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Actividades cotidianas. -Nociones espaciales y temporales. -Habilidades de carácter fino. -Situaciones de ayuda y colaboración.	--Adquisición de nociones espaciales y temporales.. -Realización de actividades motrices de carácter fino. -Colaboración en situaciones que requieran ayuda.	-Interés por adquirir nuevas habilidades motrices. -Actitud de ayuda y colaboración en tareas cotidianas.
<b>M.F.S.</b>	-La familia: miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. -Formas sociales del tiempo: La Navidad.	-Identificación de los distintos miembros familiares y sus relaciones de parentesco. -Observación de los cambios producidos en el entorno.	-Respeto hacia la propia familia y la de los demás. -Interés por participar en la celebración de fiestas culturales.
<b>C.R.</b>	-Textos de tradición cultural. -Color: verde -Conceptos: cerca-lejos, liso-rugoso, más que-menos que. <input type="checkbox"/> -Forma plana: <input type="checkbox"/> -Cardinales: 1,2,3.	-Reproducción de textos. -Distinción del color verde. -Comprensión de los conceptos: cerca-lejos, liso-rugoso, más que-menos que. -Utilización de la serie numérica hasta el 3.	-Interés por reproducir textos orales sencillos. -Curiosidad por explorar objetos y descubrir relaciones entre ellos.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Coeducación , Educación del Consumidor y Usuario, Cultura Andaluza, Educación para la vida en Sociedad.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- “La familia de Rita”. Mural.
- “Así es mi familia”. Realizar un mural con fotografías de nuestras familias.
- “La caja sorpresa”. Cuento: “*La estrella fugaz*”. Actividades a partir del mismo.
- “Vestimos la clase de fiesta”. Con guirnaldas, objetos aportados por las familias...

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. “El protagonista de la semana”.
- “Mi familia... ¡Es la mejor!”: cada niño/a con su familia realizará su árbol genealógico.
- “Navidad en familia”: visita de varios familiar para explicar cómo pasan las fiestas.
- Cuento: “*Papá Noel y Los Reyes Magos*”. Actividades a partir del mismo.
- Canción y poesía: “Los Reyes Magos”. Dramatizarlas.
- Mural: “la ciudad Nevada”. “Un árbol para todos”.
- Reunir todos los objetos verdes que encontremos, tinter agua, “Magia en mis manos”.
- “Contamos gusanitos”. “La búsqueda del número perdido”. “Súbete al...”. Realizar conjuntos, correspondencias, su grafía en distintos soportes... (Hasta el 3).
- “El tren geométrico”. “Somos detectives”. Realizar conjuntos con cuadrados, atender a las indicaciones: “en éste tiene que haber más o menos que en aquél...”
- “La carta a los Reyes Magos”. “Un juguete para un amigo”.
- Audición “El Cascanueces de Tchaikovsky”.
- El taller del pintor, obra: “La Adoración de los reyes Magos” (Mabuse).
- Cuento: “*El Libro de la Constitución*”. Libro de imágenes: “Mis derechos”.
- **PSICOMOTRICIDAD:** “Súbete al periódico”. “De aro en aro”.

3. **SÍNTESIS:** Fiesta navideña: degustación de productos típicos, cantar villancicos, bailes... Salida: “Visitamos La Casa de la Cultura”.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO (R) Y AMPLIACIÓN (A)

(R) Seguir itinerarios predeterminados, identificar en los bloques lógicos los cuadrados, realizar conjuntos con 3 elementos, ordenar secuencias temporales con acciones cotidianas, identificar en fotografías los miembros familiares,... (A) Realizar cuadrados utilizando moldes, picarlos, decorarlos y realizar composiciones, realizar conjuntos atendiendo a 1 y 2 criterios...

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (localizar en colecciones los objetos que se mencionen, describir paisajes, identificar objetos que sean iguales,...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recitar poesías, canciones...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos, ...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Actúa cada vez con mayor autonomía 2) Va adquiriendo nociones espacio-temporales 3) Progresa en el manejo de objetos 4) Va desarrollando actitudes de ayuda y colaboración 5) Reconoce los miembros de su familia y las relaciones de parentesco 6) Conoce el significado de la Navidad 7) Reconoce el color verde 8) Comprende el significado de los conceptos cerca-lejos, liso-rugoso, más que-menos que 9) Realiza conjuntos con tres elementos 10) Identifica el cuadrado.

**UNIDAD 5: “LAS HADAS DEL FRÍO”, del 8 al 24 de Enero.**

**JUSTIFICACIÓN:** La llegada del invierno trae consigo numerosos cambios que captan el interés de los niños/as. Por ello, con esta unidad vamos a trabajar cuáles son las principales transformaciones que ocurren a nuestro alrededor y cómo afecta a nuestra vida cotidiana.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Identificar las distintas sensaciones que producen el frío en el cuerpo. -Utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones propuestas. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Progresar en la adquisición de hábitos saludables.	-Observar, explorar y respetar su medio físico y social identificando los elementos presentes en él. -Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno con la llegada del invierno. -Identificar la indumentaria, algunos objetos y las frutas típicos del invierno.	-Comprender y reproducir textos sencillos de tradición cultural. -Utilizar las distintas técnicas de expresión y representación (corporal, oral, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Descubrir y conocer las propiedades de los objetos: color, forma, tamaño...	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Sensaciones producidas por el frío. -Posibilidades motrices y posturales. -Habilidades de carácter fino. -Hábitos saludables de higiene y alimentación.	-Identificación de las sensaciones producidas por el frío. -Realización de actividades motrices gruesas y de carácter fino. -Adquisición de hábitos saludables.	-Aceptación de las propias posibilidades y límites. -Actitud positiva hacia la adquisición de hábitos saludables.
<b>M.F.S.</b>	-El invierno: cambios en el entorno. -Indumentaria y objetos relacionados con el invierno. -Alimentos típicos de la estación.	-Observación de los cambios producidos en el entorno. -Identificación de la ropa y objetos del invierno. -Degustación de alimentos típicos del invierno.	-Interés por descubrir cambios del entorno. -Actitudes de cuidado hacia los objetos y materiales.
<b>C.R.</b>	-Vocabulario de la unidad. -Color: naranja. -Conceptos: frío-caliente, largo-corto, junto-separado, igual-diferente. -Formas planas: ○ □ -Cardinal: 4. -Ruido-música.	-Comprensión del vocabulario de la unidad. -Distinción del color naranja. -Clasificación y seriación. -Identificación del cardinal 4. -Distinción entre ruido-música.	-Interés por conocer nuevas palabras. -Curiosidad e interés por descubrir propiedades de los objetos.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la salud, Educación Ambiental, Cultura Andaluza (comida típica).			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- “La caja sorpresa”: contiene objetos relacionados con el invierno.
- Decoramos la clase.
- Cuento: “*Las Hadas del Frío*”. Actividades a partir del mismo.
- Salida al patio. Hacer fotografías.
- “Vamos a contar... verdades tralará”.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. “El protagonista de la semana”.
- “El baúl”. ¿Hace frío? ¿Qué utilizamos para estar calentitos?
- “¿Cuánto ha llovido?”, “¿sopla viento?” Fabricar nuestro pluviómetro y un molinillo.
- “El misterio del agua”.
- Adivinanza y poesía (El Sol tiene frío) y retahílas. Dramatización.
- Cuento: “*Los Tres cerditos*”. Actividades a partir del mismo.
- “Conocemos la naranja”: manipularla, olerlas, mondarlas, degustarlas..
- Buscar cosas que sean naranjas, hacer conjuntos, clasificarlas, mural: “todo naranja”; rojo y amarillo mezclarás y... NARANJA conseguirás!” Tintar agua.
- “El tren geométrico”. “Somos detectives”. “Súbete al...”.
- “Un cuadro con formas”.
- “Los pintores del invierno”. Pintar libremente mientras oyen “El invierno”, de Vivaldi.
- “Conocemos el número 4”. Realizarlo de distintas formas y diferentes soportes, hacer conjuntos con 4 elementos, realizar recuentos de objetos / personas.
- “Largo-corto”: realizar conjuntos con cordeles, clasificarlos, ordenarlos...
- El taller del pintor, obra: “La Noche Estrellada” (Van Gogh).
- “Colócate...”
- PSICOMOTRICIDAD: SESIÓN 1: esquema corporal. SESIÓN 2: cuento motor.

3. **SÍNTESIS:** El libro del invierno”. Taller de alimentación: ensalada de aguacates y nueces.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO (R) Y AMPLIACIÓN (A)

Actividades informáticas “101 actividades para la Educación Infantil”. A partir de ellas se trabajarán los conceptos básicos de la unidad (se adaptarán los niveles de dificultad).

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (localizar en colecciones los objetos que se mencionen, describir paisajes, identificar en imágenes los detalles que se pidan,...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, fiestas...), recitar poesías, canciones...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos, juegos de roles...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Reconoce las sensaciones que producen el frío 2)Reproduce nuevas posturas y situaciones motrices3)Progresar en el manejo de objetos 4)Comprende la importancia de tener hábitos saludables 5) Reconoce los cambios ocurridos en su entorno con la llegada del invierno 6)Identifica objetos y prendas de vestir propias del invierno 7)Reconoce el color naranja 8)Distingue las cualidades largo-corto, frío-caliente 9)Identifica el número 4 10)Se sitúa junto a...- separado de...

**UNIDAD 6: “EL DRAGÓN PASTELERO”, del 25 Enero al 13 Febrero.**

**JUSTIFICACIÓN:** Los niños/as son grandes observadores, continuamente están en contacto con personas que desempeñan diferentes labores y tal hecho no pasa inadvertido para ellos. Es normal que sientan curiosidad por saber sobre ellas y que imiten sus roles en los juegos. Así que, a través de esta unidad trabajaremos las profesiones que ejercen las personas, para ello partiremos de las ocupaciones que desempeñan sus madres y sus padres, de sus juegos, de sus preferencias... Pero además de ampliar sus conocimientos sobre este tema, se pretende que valoren el trabajo de todas las personas sin hacer distinciones por razón de sexo, prestigio o poder.

<b>OBJETIVOS</b>			
<b>I.A.P</b>	<b>M.F.S.</b>	<b>C.R.</b>	
-Descubrir y utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones propuestas. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.	-Conocer el trabajo que realizan las personas y valorar la importancia del mismo para el desarrollo del medio social. -Conocer y distinguir algunos utensilios y herramientas utilizados en distintos oficios. -Participar activamente en los distintos grupos con los que se relaciona, respetando las normas de convivencia.	-Expresar, mediante el lenguaje oral, sentimientos, deseos e ideas. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, oral, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático.	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>I.A.P.</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	-Posibilidades posturales y motrices. -Habilidades de carácter fino. -Situaciones de ayuda y colaboración.	-Desplazamientos. -Realización de actividades motrices de carácter fino. -Colaboración en situaciones que requieran ayuda.	-Participación y disfrute en juegos libre y dirigidos. -Actitud de ayuda y colaboración en tareas cotidianas.
<b>M.F.S.</b>	-Las profesiones: sus funciones. -Herramientas y utensilios. -Normas de convivencia.	-Identificación de los distintas profesiones y sus principales utensilios. -Distinción del trabajo que realizan las personas. -Uso de las normas de convivencia.	-Respeto hacia las distintas profesiones. -Valoración de la importancia de todos los trabajos.
<b>C.R.</b>	-Normas que rigen el intercambio lingüístico. -Color: rosa. -Conceptos: a un lado-a otro, mayor que-menor que. -Forma plana:  -Cardinales: 1-4. -Propiedades sonoras del cuerpo y objetos.	-Conversaciones, diálogos. -Distinción del color rosa. -Situación en el espacio: a un lado-a otro. -Identificación del triángulo. -Utilización de la serie numérica hasta el 4. -Exploración de propiedades sonoras del cuerpo.	-Interés por participar en diálogos, conversaciones... -Curiosidad por explorar objetos y descubrir sus cualidades y relaciones.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Vida en Sociedad, Educación para la Igualdad entre los sexos (coeducación), Cultura Andaluza.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- Cuento: “*El dragón pastelero*”. Actividades a partir del mismo.
- “Conozco las personas de mi colegio”.
- “Conozco las personas de mi barrio”. Mural.
- “La caja sorpresa”. Descubrir a quién pertenecen distintos utensilios.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. El protagonista de la semana.
- Dialogar a partir de objetos, traídos por los niños/as, relacionados con los oficios de sus padres/madres. Exposición.
- Juego: “¿cuál es mi oficio?”.
- “El libro de las profesiones”.
- “Cuéntame tu profesión”. Visita de dos padres y dos abuelos para explicar sus oficios.
- Cuento: “*Los siete zapateros y las siete tejedoras*”; retahílas, adivinanzas.
- Canciones: “TIPI TAPE” y “San Serenín”.
- Juegos de ritmo. “El baile de los fantasmas”. “El rey del silencio”.
- “El taller del inventor”: realizamos gorros con filtros de café.
- “El país de los colores”. Reunir objetos rosa, hacer conjuntos, mural: “todo, todo rosa”
- Taller del pintor: obra “*Las Hilanderas*” (Velázquez)”.
- “Súbete al triángulo”. “El tren geométrico”.
- Realizar seriaciones, correspondencias, conjuntos...
- “El dado saltarín”. “Somos detectives”.
- Mural: “Unidos pedimos la PAZ”.
- PSICOMOTRICIDAD: 1ª SESIÓN: “Trabajo en un circo”. 2ª SESIÓN: “Los globos”

### 3. SÍNTESIS: Salida a una fábrica de queso situada en la localidad.

## ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

### ACTIVIDADES DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN ( A )

- Actividades informáticas “101 actividades para la Educación Infantil”. A partir de ellas se trabajarán los conceptos básicos de la unidad (se adaptarán los niveles de dificultad).
- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
  - Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
  - Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (asociar oficios y sus utensilios propios, localizar en colecciones los objetos que se mencionen, describir paisajes, identificar personajes conocidos en imágenes,...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, fiestas...), recitar poesías, canciones...)y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos, juegos de roles...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Muestra confianza en sus posibilidades motrices y posturales 2)Maneja y explora objetos con una precisión cada vez mayor 3)Progresar en la adquisición de hábitos de ayuda 4)Conoce diversos oficios y sus utensilios más característicos 5)Participa en conversaciones respetando las normas 6)Reconoce el color rosa 7)Comprende el significado de los conceptos a un lado-a otro y los cuantificadores mayor que-menor que 8)Identifica el triángulo.

**UNIDAD 7: “EL CAJÓN DE LA DIVERSIÓN”, del 14 Febrero al 9 Marzo.**

**JUSTIFICACIÓN:** Con esta unidad didáctica se pretende que los niños/as descubran y comprendan el valor de la amistad, identificando las actividades y juegos que pueden compartir con los amigos/as, y que conozcan algunos lugares de ocio.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la realización de tareas y actividades de juego -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Descubrir y comprender las relaciones de amistad, ayuda y colaboración entre las personas.	-Conocer juegos y juguetes que pueden compartirse. -Descubrir y conocer los juegos y juguetes que utilizaban sus papás y sus abuelos. -Conocer y respetar las normas básicas de comportamiento en salidas. -Conocer y participar en fiestas y tradiciones de la comunidad andaluza: el carnaval, Día de Andalucía.	-Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural mostrando interés hacia ellos. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, oral, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Describir y conocer las cualidades de los objetos.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Coordinación dinámica general. -Habilidades de carácter fino. -Relaciones de amistad.	-Desplazamientos y marchas. -Realización de actividades motrices de carácter fino. -Comprensión del valor de la amistad.	-Interés por participar en juegos libres y dirigidos. -Valoración de las relaciones de amistad.
<i>M.F.S.</i>	-Juegos y juguetes coeducativos y didácticos. -Juegos y juguetes tradicionales y actuales. -Lugares y ocio y disfrute. -Fiestas tradicionales: Carnaval, Día de Andalucía	-Identificación y manejo de juegos y juguetes actuales y tradicionales. -Evocación y reconocimiento de algunos lugares de ocio. -Participación en fiestas de la comunidad andaluza.	-Actitudes propias de la amistad: compartir, ayudar... -Respeto hacia las normas que rigen las relaciones sociales.
<i>C.R.</i>	-Textos de tradición cultural. -Color: marrón. -Conceptos: muchos-pocos, alrededor - en fila, duro-blando. -Formas planas: ○ □ △ -Cardinal: 5. -Dramatizaciones. -Ruido-silencio.	-Conversaciones, diálogos. -Distinción del color marrón. -Situación en el espacio: alrededor-en fila. -Clasificación de formas planas. -Identificación del cardinal 5. -Distinción entre ruido-silencio.	-Interés por participar en diálogos, conversaciones... -Curiosidad por descubrir propiedades de los objetos.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Vida en Sociedad, Coeducación, Educación del Consumidor y Usuario.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- Cuento: “*El brillo de la amistad*”. Actividades a partir del mismo.
- Dialogar sobre juguetes traídos de casa y que estarán en el “Cajón de la diversión”.
- “Juguetes para compartir”. Mural.
- “La caja sorpresa”.
- ¿Qué pasaría si...? Mural.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. Protagonista de la semana.
- “Juguete o juego para mas de 1”.
- “Así jugaba mi abuelo”; “Así jugaba mi papá”; “¿cómo juego yo?”.
- “Me divierto con mi familia”.
- Mural: “nuestros juguetes preferidos”.
- Cuento: “*Un amigo espacial*”. Poesía. Adivinanzas.
- Taller: “construimos nuestros juguetes”.
- Realizar conjuntos con cosas duras-blanda, reconocerlas por el tacto.
- “Magia en las manos” (formación del color marrón). “Dejando huellas en familia”.
- Juegos con patrones.
- El taller del pintor: obra: “Flores nocturnas” (Paul Klee).
- Tren geométrico. “Un cuadro multiformas”. Realizar conjuntos con las formas planas.
- “Con puntería”. Realizar el número 5 de diversas formas. Asociar cardinal y cantidad.
- Canción: “Soy una taza”. Dramatización.
- Taller: “El sonido de los juegos y juguetes”.
- Audición: “Sinfonía de los juguetes”(Leopoldo Mozart).
- “Sígueme...”: nos colocamos en fila y caminamos despacio alrededor de la mesa...
- Adornamos la clase y disfrutamos un “desayuno andaluz”.
- PSICOMOTRICIDAD: 1ª SESIÓN: expresión corporal. 2ª SESIÓN: cuento motor: *El juguete perdido*. Taller de juegos populares, con la colaboración de la familia.

### 3. SÍNTESIS: “Mi libro de juguetes”. Fiesta de disfraces:”Las amigas de Rita”.

## ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

### ACTIVIDADES DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN ( A )

( R ) Identificar las formas planas en los bloque lógicos, localizar el número 5, reunir objetos de color marrón... ( A ) Buscar en revistas objetos con diversas formas, identificar los números que conocemos, realizar secuencias temporales, hacer conjunto...

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (describir juguetes y objetos ilustrados en fotografías o imágenes, identificar personajes conocidos en imágenes, describir a algún compañero...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, fiestas...), recitar poesías, canciones, hablar sobre lugares conocidos...)y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Muestra confianza en las tareas cotidianas y en las actividades de juego 2)Comprende las relaciones de amistad 3)Conoce diversos juguetes y juegos tradicionales y actuales 4)Identifica y conversa sobre lugares de ocio 5)Muestra interés por participar en fiestas tradicionales 6)Reconoce el color marrón 7)Diferencia las posiciones: alrededor-en fila 8)Reconoce y reproduce el cardinal 5. 9)Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a uno o dos criterios

**UNIDAD 8: “A LA VUELTA DE LA ESQUINA, del 12 al 30 Marzo.**

**JUSTIFICACIÓN:** En esta unidad trabajaremos contenidos relacionados con la calle: las partes que la componen, los establecimientos y edificios que encontramos en ella, las normas relacionadas con las compras-ventas, algunas señales del tráfico... Sobre todo, se insistirá en la adquisición de hábitos de prudencia relacionados con los peligros del tráfico y en la necesidad de conocer y respetar sus normas básicas.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Descubrir y utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones. -Adquirir la autonomía necesaria para realizar algunas tareas en el entorno. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Desarrollar hábitos de prudencia y prevención de accidentes.	-Identificar lo elementos y partes de la calle. -Identificar en el entorno tipos de vivienda y edificios -Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial. -Comprender y respetar la diversidad cultural y social del entorno.	-Respetar las normas que rigen el intercambio lingüístico. -Identificar en los elementos de la calle las formas y colores ya conocidos. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, oral, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Tareas cotidianas en el entorno. -Habilidades de carácter fino. -Hábitos de prudencia y prevención de accidentes.	-Realización de tareas sencillas en el entorno. -Desarrollo progresivo de habilidades de carácter fino. -Prevención de accidentes.	-Respeto de las normas de relación y convivencia. -Confianza en las propias posibilidades para prevenir accidentes.
<b>M.F.S.</b>	-La calle: partes y elementos principales. -Tipos de viviendas y edificios. -Normas básicas de seguridad vial.	-Identificación de las partes y elementos de la calle. -Identificación de distintas viviendas y edificios. -Utilización de las normas básicas de seguridad vial.	-Interés por conocer el entorno. -Respeto hacia las normas de seguridad vial.
<b>C.R.</b>	-Imágenes, símbolos... -Colores del tráfico. -Conceptos: cerca-lejos, grande-pequeño, alto-bajo. -Formas de las señales. -Cardinales: 1-5. -Sonidos de la calle. -Materiales y técnicas plásticas.	-Lectura de imágenes. -Comprensión de los colores del tráfico. -Clasificación y seriación. -Reconocimiento de las formas planas. -Utilización de la serie numérica hasta el 5. -Discriminación de sonidos.	-Actitud de escucha en diálogos, conversaciones... -Cuidado de los materiales y utensilios utilizados en clase.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Vida en Sociedad, Educación para la Salud, Educación Vial.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- Comentar fotografías de la calle “Las 4 Esquinas”: establecimientos, señales...
- Cuento: “*De paseo por mi barrio*” Actividades a partir del mismo.
- “¿Qué compramos en cada establecimientos?”(Lámina y caja sorpresa).
- Salida: “visitamos las 4 Esquinas” (acompañados por algunas madres).

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. “El protagonista de la semana”.
- “El barrio de antes”. Visita de un abuelo que nos mostrará fotos del barrio de antes.
- “Yo vivo en...”, identificamos los tipos de viviendas. Mural colectivo.
- “¿Qué hago en...?”: dramatizar qué hacemos en cada dependencia de la casa. Canción: “Voy andando por la casa”.
- “El libro de la calle”, con recortes de revista.
- Cuento y poesía: “*Cleta y su bici*”. Actividades a partir del mismo.
- Visita de un padre que es policía, nos explicará su oficio.
- Construir un semáforo y algunas señales (stop, peligro, indicación...).
- “Mémori”: realizado con envases de petit – suises.
- “Mensajes prudentes”: realizar llaveros con mensajes que inviten a ser prudentes.
- “La forma de las señales”, actividades de asociación (igual que). “El tren geométrico”.
- “De compras por la calle”: juegos de simulación en el rincón simbólico.
- “Busca que te busca”. Identificar en el entorno formas y colores conocidos.
- Juegos de asociación y correspondencia hasta el 5. “Huchas numéricas”.
- Taller con oído y atención: “Los sonidos de la calle”.
- El taller del pintor, obra: “Día lluvioso en París” (Albert Marquet).
- Actividades de ruido-silencio: “el rey o la reina del silencio”.
- Audición: “Sinfonía N° 7 ” (Beethoven).
- PSICOMOTRICIDAD: SESIÓN 1: “el circuito”. SESIÓN 2: “desplazamientos”.

### 3. SÍNTESIS: “construimos una calle” : con material de desecho.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN ( A )

( R ) Identificar las formas planas en los bloques lógicos, localizar el número 5, hacer conjuntos siguiendo instrucciones.. ( A ) Buscar en revistas elementos relacionados con la calle, recortarlos y realizar composiciones, juegos de asociación...

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (reconocer en murales las partes de la calle, sus edificios, señales de tráfico..., describir lugares ilustrados en fotografías, identificar personajes conocidos en imágenes, describir a algún compañero...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, fiestas...), recitar poesías, canciones, hablar sobre lugares conocidos...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos, juegos coeducativos...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Muestra confianza en sus posibilidades motrices y posturales 2) Maneja y explora objetos con una precisión cada vez mayor 3) Progresa en su autonomía 4) Desarrolla hábitos de prudencia 5) Identifica elementos y partes de la calle 6) Reconoce algunas señales y normas básicas de seguridad vial 7) Participa en conversaciones respetando las normas 8) Comprende el significado de los conceptos cerca-lejos, igual que.

**UNIDAD 9: “AROMAS, SABORES Y COLORES”, del 9 al 27 Abril.**

**JUSTIFICACIÓN:** En esta unidad trabajaremos los principales cambios ocurridos en el entorno como consecuencia de la llegada de la primavera: colores y olores del entorno, el clima, los alimentos, la indumentaria...

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Utilizar los sentidos para percibir e identificar las sensaciones llegadas del entorno. -Utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones propuestas. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Progresar en la adquisición de hábitos saludables.	-Observar, explorar y respetar su medio físico y social identificando los elementos presentes en él. -Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno con la llegada de la primavera. -Identificar la indumentaria, algunos objetos y los alimentos típicos de la primavera.	-Comprender y reproducir textos sencillos de tradición cultural. -Utilizar las distintas técnicas de expresión y representación (corporal, oral, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Avanzar en el conocimiento lógico-matemático: tamaños, cuantificadores, cualidades..	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Los sentidos y sus funciones. -Posibilidades motrices y posturales. -Habilidades de carácter fino. -Hábitos saludables de higiene y alimentación.	-Utilización de los sentidos para conocer el entorno. -Realización de actividades motrices gruesas y de carácter fino. -Adquisición de hábitos saludables.	-Aceptación de las propias posibilidades y límites. -Actitud positiva hacia la adquisición de hábitos saludables.
<b>M.F.S.</b>	-La primavera: cambios en el entorno. -Plantas del entorno. -Indumentaria y objetos de la primavera. -Alimentos típicos de la primavera.	-Observación de los cambios producidos en el entorno. -Identificación de la ropa y objetos de la primavera. -Degustación de alimentos típicos de la primavera.	-Interés por descubrir cambios del entorno. -Actitud de respeto y cuidado por el medio ambiente.
<b>C.R.</b>	-Vocabulario de la unidad. -Color: morado. -Conceptos: dentro-fuera, suave-áspero. -Formas planas: <input type="text"/> -Cardinal: 6. -Sonido-silencio. -Técnicas plásticas.	-Comprensión del vocabulario de la unidad. -Percepción diferencia del color morado. -Clasificación y seriación. -Identificación del cardinal 6 -Distinción entre sonido-música.	-Actitud positiva ante las actividades propuestas. -Interés por las producciones plásticas propias y ajenas.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Salud, Educación Ambiental, Cultura Andaluza.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- “El nuevo paisaje”. Salida al entorno/patio. Sacar fotografías.
- “La caja sorpresa”. Decorar la clase.
- Mural: “¿Qué sé?”
- “Cabecitas de Punky” (Realización de semilleros).

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. El protagonista de la semana.
- Taller: “Aromas y colores de la primavera”: realizar actividades relacionadas con los olores y colores de la primavera: colores del entorno, realizar tarritos de perfume, trituramos florecillas y realizamos composiciones, realizamos campanillas...
- Taller: “Sabores de la Primavera”: actividades basadas en la observación, manipulación y experimentación de frutas y verduras propias de la estación.
- “El árbol de la primavera”. Con la colaboración de las familias.
- Cuento: “*El jardín de las flores*”. Exposición: “plantas del entorno”.
- Canción: “La primavera”. Aprenderla y acompañarla de una coreografía sencilla.
- “Mariposas de colores” “mariposas sopladas”.
- “Detectives ambientales”. Taller de reciclado: realizamos carpetas y jarrones.
- “Los buscadores de formas”. “El tren geométrico”.
- Realizar el número 6 de diversas formas y con distintos materiales.
- Realizar conjuntos con objetos cotidianos, clasificarlos según la cualidad: suave-áspero.
- Color morado: tinter agua, magia en las manos, reunir objetos morados, mural: todo es morado.
- Audición: “La primavera” (Vivaldi).
- Taller del pintor, obra: “Los Girasoles” (Van Gogh).
- **PSICOMOTRICIDAD: SESIÓN 1:** coordinación dinámica general. **SESIÓN 2:** esquema corporal- control del cuerpo.

### 3. SÍNTESIS: Fiesta de la primavera, “expositor de naturaleza”.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

- #### 4. ACTIVIDADES DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN (A):
- actividades informáticas, programa: “101 actividades para la Educación Infantil”, se trabajarán los conceptos básicos de la unidad, adaptando el nivel de dificultad a cada caso.
- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
  - Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
  - Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (identificar los cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera, mencionar cualidades de objetos, juegos de semejanzas y diferencias...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, fiestas...), recitar poesías, canciones, hablar sobre lugares conocidos...)y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas y sentimientos, juegos de simulación...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Conoce las funciones de los sentidos 2)Reproduce nuevas posturas y situaciones motrices3)Progresas en el manejo de objetos 4)Progresas en la adquisición de hábitos saludables 5) Reconoce los cambios ocurridos en su entorno con la llegada de la primavera 6)Identifica objetos y prendas de vestir propias de la primavera 7)Reconoce el color morado 8)Distingue el rectángulo 9)Identifica el número 6 10)Reconoce la cualidad: áspero-suave.

**UNIDAD 10 : “LOS ANIMALES PARLANCHINES”, del 2 al 18 Mayo.**

**JUSTIFICACIÓN:** Los animales constituyen uno de los elementos del entorno más atractivos, significativos y motivadores para los niños y niñas. Mediante la observación directa e indirecta de los mismos, se pretende, con esta unidad, que identifiquen sus rasgos más característicos, sus formas de desplazarse, sus hábitats, que los consideren seres vivos... y al mismo tiempo que vayan adquiriendo unos hábitos y unas actitudes de respeto y cuidado hacia ellos.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo. -Utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones propuestas. -Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades.	-Descubrir las semejanzas y diferencias más significativas entre los seres vivos. -Observar, explorar y respetar su medio físico identificando los elementos presentes en él (animales) y valorando su importancia para la vida humana. -Conocer algunos animales e identificar sus principales características.	-Comprender y reproducir textos sencillos de tradición cultural. - Respetar las normas que rigen los intercambios lingüísticos. -Utilizar las distintas técnicas de expresión y representación (corporal, oral, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Coordinación dinámica y control del cuerpo. -Posibilidades motrices y posturales. -Habilidades de carácter fino. -Sentimientos, emociones y necesidades propias.	-Exploración de las posibilidades motrices. -Realización de actividades motrices gruesas y de carácter fino. -Identificación de los propios sentimientos, emociones y necesidades.	-Aceptación de las propias posibilidades y límites. -Respeto hacia los sentimientos y emociones de los demás.
<b>M.F.S.</b>	-Semejanzas y diferencias entre los seres vivos. -Los animales: características principales. -Tipos de animales: sus hábitats. -Alimentos: procedencia.	-Discriminación de semejanzas y diferencias entre los seres vivos. -Identificación de los tipos de animales y sus características principales. -Conocimiento de la procedencia de los alimentos	-Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales. -Actitud de respeto y cuidado por el medio ambiente.
<b>C.R.</b>	-Textos de tradición cultural. -Color: negro. -Conceptos: en medio, más que-menos que, ayer-hoy. -Formas planas: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -Cardinal: 6, su grafía.	-Reproducción de textos orales sencillos. -Identificación del color negro. - Situación en el espacio. -Reproducción del número 6. -Distinción entre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-Interés por reproducir textos orales sencillos. -Curiosidad por descubrir propiedades de los objetos.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Salud, Educación Ambiental, Educación para la Vida en Sociedad.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- Presentación de los nuevos rincones.
- Cuento: “*Los Músicos de Bremen*”. Actividades a partir del mismo.
- Dialogar sobre animales a partir de fotografías.
- “¿Quién vive aquí?” La caja sorpresa.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea rutinaria. Protagonista de la semana.
- “La marioneta preguntona”.
- “Verdadero o falso”. Dialogar sobre los animales en peligro de extinción. Realización de diademas y brazaletes que invitan al cuidado y respeto de animales.
- Dialogar sobre productos alimenticios; animales de granja. Mural expositor.
- “El libro de los animales”.
- “El detective”.
- Cuento: “*El gatito perdido*”, actividades a partir del mismo. Poesía: “mi perrito”.
- Taller: “construimos animales divertidos”. “El museo de los animales”.
- Hacer el número 6 de diferentes formas. Hacer conjuntos con animales de peluche.
- Juegos con los bloque lógicos y los atributos: una figura que sea roja y que no sea un rectángulo, amarilla y cuadrada...
- “Conocemos el color negro”: identificarlo en objetos, animales..., tinter agua, añadirlo a otros colores, dibujo mágico...
- “Taller del pintor”, Obra: “El Campo Labrado” (Joan Miró).
- Canciones: “Los pajaritos” y “a mi burro”. Dramatización.
- Taller de reciclado: reciclamos papel (colaboración familiar).
- Taller con oído y atención”: Los sonidos de los animales. “Paseo por el zoo”.
- Audición: “Cucco Song” (Mike Olfield).
- Psicomotricidad: 1ª sesión: “Los globos ”; 2ª sesión: “Una tortuga diferente”.

3. **SÍNTESIS:** Visita a una granja – escuela. / “Conocemos tu mascota”.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN ( A )

Trabajar en los distintos rincones conceptos relaciones con la unidad. Actividades informáticas adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje.

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (observar dibujos de animales y mencionar sus cualidades, identificar las diferencias entre ellos...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, fiestas...), recitar poesías, canciones, hablar sobre animales que hayamos visto o conozcamos...)y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas, juegos de simulación, “somos educados”...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Reproduce nuevas posturas y situaciones motrices2)Progresar en el manejo de objetos 3)Identifica los propios sentimientos y necesidades 4) Conoce e identifica algunos animales y sus características 5)Conoce las relaciones de utilidad entre animales y personas 6)Reconoce el color negro 7)Distingue las diferentes formas planas 8)Reproduce el número 6 9)Se sitúa en medio de.

**UNIDAD 11: “EL TREN DE LOS SUEÑOS”, del 21 Mayo al 6 Junio.**

**JUSTIFICACIÓN:** En esta unidad trabajaremos los distintos medios de transporte y comunicación, ya que desde pequeños los niños tienen contacto con ellos. Es necesario que conozcan qué servicios les ofrece la sociedad y cómo utilizarlos.

OBJETIVOS			
I.A.P	M.F.S.	C.R.	
-Adquirir la autonomía necesaria para realizar tareas sencillas en el entorno. --Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos. -Adquirir progresivamente nociones espaciales y temporales. -Desarrollar hábitos de prudencia y prevención de accidentes.	-Conocer y observar los distintos medios de transporte valorando su utilidad. -Conocer e identificar algunos medios de comunicación. -Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial. -Comprender y respetar la diversidad cultural y social del entorno.	-Leer, secuenciar e interpretar imágenes. -Utilizar las distintas formas y técnicas de expresión y representación (corporal, plástica, oral, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Describir y conocer las propiedades / cualidades de los objetos: color, tamaño, forma.	
CONTENIDOS			
I.A.P.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	-Tareas cotidianas en el entorno. -Habilidades de carácter fino. -Hábitos de prudencia y prevención de accidentes.	-Realización de tareas sencillas en el entorno. -Desarrollo progresivo de habilidades de carácter fino. -Prevención de accidentes.	-Respeto de las normas de relación y convivencia. -Confianza en las propias posibilidades para prevenir accidentes.
<b>M.F.S.</b>	-Medios de transporte: características y utilidad. -Medios de comunicación: características y utilidad. -Normas básicas de seguridad vial.	-Identificación de los distintos medios de transporte. -Utilización de diversos medios de comunicación. -Utilización de las normas básicas de seguridad vial.	-Respeto hacia las normas de seguridad vial. -Interés por utilizar servicios públicos para desplazarse.
<b>C.R.</b>	-Imágenes, símbolos... -Colores del entorno. -Conceptos: cerca-lejos, muchos-pocos. -Formas en el entorno. -Serie numérica hasta 6. -Materiales y técnicas plásticas.	-Lectura de imágenes. -Identificación de colores. -Reconocimiento de las formas planas. -Utilización de la serie numérica hasta el 6. -Utilización de materiales y técnicas plásticas.	-Actitud de escucha en diálogos, conversaciones... -Interés por participar en las actividades propuestas.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación para la Salud, Educación para la Vida en Sociedad, Educación Vial.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- La caja sorpresa.
- Mural: “Qué conozco”: sobre medios de comunicación y transporte.
- Cuento: “*El tren de los sueños*”. Actividades a partir del mismo. Vídeo: “Caiu y el viaje en tren”. Comentar y realizar un dibujo sobre la película.
- “Por tierra, aire o mar”, hacer un gran mural con recortes de revista y/o dibujos.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea rutinaria. “El protagonista de la semana”.
- “Mi libro de los viajes”. (Realizado con fotos y dibujos de medios de transportes).
- Las formas presentes en los transportes. “El tren geométrico”.
- Actividades con los números: hacer conjuntos, clasificaciones, seriaciones, asociar cardinal y cantidad... (hasta el 6).
- “El dado saltarín”.
- Visita de un padre que es conductor de ferrocarril.
- “Construimos un tren” (con material de desecho: tetra-brick, lana o cordel, pintura, trocitos de papeles...).
- Construimos “objetos colgantes”.
- Cuento: “*Un viaje a la Luna*”. Actividades a partir del mismo.
- Mural: “cada cosa en su lugar” (trabajamos los colores).
- TALLER “con oído y atención”, “El sonido de los medios de transporte”. “¿Qué suena?” Juegos de ritmo: percusiones corporales, “somos un tren...cansado, cargado...”
- Juegos populares: “Al pasar la barca”, “cocherito leré”.
- Audición: “Chinese Dance”. (Tchaikovsky).
- “Para comunicarnos...”.Diálogo y exposición de medios de comunicación.
- “Construimos un televisor” (con una caja de cartón) y un teléfono (con vasos desechables y un cordel).
- El taller del pintor, obra: “Frutero, botella y guitarra” (Pablo Ruiz Picasso).
- **PSICOMOTRICIDAD: SESIÓN 1:** “En equilibrio”. **SESIÓN 2:** “Cerca-lejos”.

3. **SÍNTESIS:** Salida: visitamos la estación de trenes de Málaga.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN ( A )

Actividades informáticas, programas Pipo y Clic, adaptadas a los ritmos de aprendizaje de cada niño/a.

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (observar dibujos de medios de transporte y mencionar sus cualidades, identificar las diferencias entre ellos...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, viajes, fiestas...), recitar poesías, canciones, describir cómo es el coche de papá o mamá, nuestra bici...)y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas, juegos de simulación, “somos educados”...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Actúa autónomamente en tareas cotidianas 2)Maneja y explora objetos con una precisión cada vez mayor 3)Progresas en la adquisición de nociones espaciales y temporales 4)Desarrolla hábitos de prudencia5)Identifica algunos medios de transporte y comunicación 6)Valora su utilidad 7)Reconoce algunas señales y normas básicas de seguridad vial 8)Diferencia las formas planas y colores trabajados hasta el momento 9)Utiliza la serie numérica hasta el 6.

**UNIDAD 12: “DULCES VACACIONES”, del 7 al 22 Junio.**

**JUSTIFICACIÓN:** Esta unidad didáctica gira en torno al verano. Esta estación es especialmente atractiva para los niños/as, ya que supone la llegada de las vacaciones, el cambio climático, la posibilidad de tomar helados, de ir a la playa, salir de excursión, etc. Son estos los contenidos principales que trabajaremos, incluyendo los frutos característicos de la época y las prendas de vestir que usaremos.

<b>OBJETIVOS</b>			
<b>I.A.P</b>	<b>M.F.S.</b>	<b>C.R.</b>	
-Utilizar los sentidos para percibir e identificar las sensaciones llegadas del entorno. -Utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones propuestas. -Progresar en la adquisición de nociones espaciales y temporales. -Progresar en la adquisición de hábitos saludables.	-Observar, explorar y respetar su medio físico y social identificando los elementos presentes en él. -Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno con la llegada del verano. -Identificar la indumentaria, algunos objetos y los alimentos típicos del verano.	-Expresar, mediante el lenguaje oral, sentimientos, deseos e ideas. -Utilizar las distintas técnicas de expresión y representación (corporal, oral, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas. -Avanzar en el conocimiento lógico-matemático: tamaños, cuantificadores, cualidades..	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>I.A.P.</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	-Los sentidos y sus funciones. -Nociones espaciales y temporales. -Habilidades de carácter fino. -Hábitos saludables de higiene y alimentación.	-Utilización de los sentidos para conocer el entorno. -Adquisición de nociones espaciales y temporales. -Realización de actividades de carácter fino. -Adquisición de hábitos saludables.	-Aceptación de las propias posibilidades y límites. -Actitud positiva hacia la adquisición de hábitos saludables.
<b>M.F.S.</b>	-El verano: cambios en el entorno. -Lugares para viajar. -Indumentaria y objetos del verano. -Alimentos típicos del verano	-Observación de los cambios producidos en el entorno. -Reconocimiento de lugares. -Identificación de la ropa y objetos del verano. -Degustación de alimentos típicos del verano.	-Interés por descubrir cambios del entorno. -Actitud de respeto y cuidado por el medio ambiente.
<b>C.R.</b>	-Vocabulario de la unidad. -Colores del entorno. -Formas planas: ○ □ △ ▭ -Serie numérica hasta 6. -Sonido-silencio. Ritmo. -Técnicas plásticas. -Propiedad: flotabilidad.	-Comprensión del vocabulario de la unidad. -Percepción diferencia de los colores. -Clasificación, seriación y recuento de elementos. -Experimentación de la flotabilidad de objetos.	-Actitud positiva ante las actividades propuestas. -Disfrute en la utilización de técnicas plásticas. -Actitud de escucha en conversaciones.
<b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Educación Vial, Educación para la Salud, Educación para la Vida en Sociedad, Educación Ambiental.			

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- Presentar los nuevos rincones.
- La caja sorpresa: “¿A dónde puedo ir con estas cosas?”
- Salida al patio. Comparamos las fotografías realizadas hasta el momento.
- Cuento: “*El hogar del pez Tris*”. Actividades a partir del mismo.
- Decorar el aula.

### 2. DE DESARROLLO

- Asamblea. El protagonista de la semana.
- “Adivina de qué hablo”.
- “La maleta”: contendrá ropa de verano. Diálogo y manipulación.
- “Mi lugar de vacaciones”. Mural: “Así me divertí en mis vacaciones”.
- Actividades a partir de frutas típicas del verano. Las huellas de las frutas.
- “El libro del verano”. “El libro viajero”.
- Cuento: “*Historia de un marinero*”. Poesía. Adivinanzas.
- “Veo, veo una figura...” Clasificaciones, conjuntos, correspondencias.
- Taller: “De nuevo, la clase de fiesta” (con colaboración de las familias).
- “El misterio del hielo”. Helados de sabores.
- “¿Floto o me hundo?” Hipótesis y experimentación con el agua. Mural colectivo.
- Canción “Yo soy un artista”.
- Taller: “Los sonidos del verano”.
- Audición: “Water Music” (Andel).
- El Taller del pintor, obra: “Bañistas de Asnières (Seurat)
- Ensayo de la función teatral de fin de curso: “El gatito perdido”.
- PSICOMOTRICIDAD: 1ª SESIÓN: expresión corporal y creatividad. 2ª SESIÓN: Cuento motor: “Un mundo sin sentidos”.

### 3. SÍNTESIS: Fiesta de despedida. Mural: ¡Cuánto hemos aprendido!

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

#### DE REFUERZO ( R ) Y AMPLIACIÓN ( A )

Actividades informáticas, programas Pipo y Clic, adaptadas a los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña.

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (observar láminas de las cuatro estaciones y mencionar las diferencias, describir el aspecto de algún compañero..), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, viajes, fiestas...), recitar poesías, canciones, describir cómo es el coche de papá o mamá, nuestra bici...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas, juegos de simulación, “somos educados”...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Utiliza los sentidos 2) Reproduce nuevas posturas motrices 3) Adquiere nociones espacio-temporales 4) Progresa en la adquisición de hábitos saludables 5) Reconoce los cambios ocurridos en su entorno con la llegada del verano 6) Identifica objetos y prendas de vestir propias del verano 7) Reconoce colores en el entorno 8) Distingue las figuras planas 9) Realiza clasificaciones y correspondencias 10) Muestra una actitud positiva ante las actividades propuestas.

**UNIDAD 13: “EL ZAMPA-MIEDOS”**, Tendrá una duración de **7 sesiones** aproximadamente que se desarrollarán a lo largo del 2º trimestre intercalada.

**JUSTIFICACIÓN:** Esta unidad / proyecto se fundamenta en el hecho de que los comportamientos sentimentales son aprendidos en la infancia a través de un complejo proceso de educación informal llevado a cabo mediante la acción conjunta de la familia, la escuela y los medios de comunicación. En muchas ocasiones y sin apenas ser conscientes de ello, transmitimos a los niños/as una serie de “miedos” que contribuyen a crear en ellos inseguridad e incapacidad para enfrentarse a situaciones cotidianas. Es por esto por lo que surge este proyecto, con la intención de “darles la vuelta” a esos miedos que todos hemos tenido alguna vez y conseguir que los niños/as los superen a través de la realización de actividades muy lúdicas y sin apenas esfuerzo. Sin duda, de este modo estaremos contribuyendo a que su imagen sea positiva, su autoestima más alta y que adquiera una mayor seguridad y confianza en sus actos.

<b>OBJETIVOS</b>			
<b>I.A.P</b>	<b>M.F.S.</b>	<b>C.R.</b>	
-Progresar en la adquisición de una imagen positiva a través del incremento de la seguridad y la confianza en la realización de sus actos. -Utilizar las posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las distintas situaciones propuestas. -Progresar en la adquisición de hábitos de prudencia y prevención de accidentes.	-Conocer y descubrir las principales características del lobo. -Conocer la profesión del dentista valorando la importancia de su labor. -Conocer algunos instrumentos para subsanar la falta de luz. -Familiarizarse con los utensilios necesarios para curar heridas.	-Expresar, mediante el lenguaje oral, sentimientos, deseos e ideas. -Respetar las normas que rigen los intercambios lingüísticos. -Utilizar las distintas técnicas de expresión y representación (corporal, oral, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas.	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>I.A.P.</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	-Imagen corporal. -Eficacia corporal. -Hábitos: prevención de accidentes y salud bucodental. -Miedo a la oscuridad.	-Adquisición de una imagen positiva de sí mismo/a. -Exploración de las posibilidades motrices y posturales. -Desarrollo de hábitos de higiene ,salud y seguridad personal.	-Aceptación de las propias posibilidades y límites. -Actitud positiva hacia la adquisición de hábitos saludables.
<b>M.F.S.</b>	-El lobo: características principales. -El dentista: su labor. -Instrumentos para subsanar la falta de luz. -Material sanitario: vendas, esparadrapo, tiritas...	-Identificación del lobo y sus características. -Identificación de la labor del dentista. -Manipulación de material sanitario y de instrumentos para subsanar la falta de luz.	-Interés por conocer algunos animales en peligro de extinción. -Valoración de la labor del dentista.
<b>C.R.</b>	-Sentimientos y emociones. -Textos : cuentos, poesía... -Técnicas y materiales de expresión plástica. -Conceptos: día (claridad) – noche (oscuridad).	-Expresión oral y corporal de sentimientos y emociones. -Utilización de materiales y técnicas plásticas. -Diferenciación de día-noche.	-Confianza y seguridad a la hora de entablar diálogos y conversaciones.. -Actitud de escucha

## ACTIVIDADES

**SESIÓN INTRODUCTORIA / MOTIVADORA:** mostrar al “ZAMPA-MIEDOS”(caja decorada). Hablaremos sobre cosas que nos dan miedo, y posteriormente comentaré que vamos a intentar que esos miedos se vayan a la barriga del Zampamiedos. Para ello, realizaremos una serie de actividades muy divertidas.

**1ª SESIÓN: “¿Qué me cuentas?”** En esta sesión trabajaremos el miedo a hablar en público. Este contenido se desarrolla a lo largo de todo el curso a través de las asambleas y los diálogos, pero además, haremos un juego que lleva por nombre el título de la sesión y que consiste en lo siguiente: Sentados en corro (para vernos mejor) cada uno interpretará el personaje que quiera (o si lo prefiere a sí mismo). uno/a o yo, seré el presentador o modelador e iré haciendo preguntas sobre sus gustos, aficiones, familia... Por turnos irán respondiendo. Se trata de intentar que todos se expresen y a la vez respeten las opiniones y los turnos de los demás. Si es posible, tendremos un micrófono.

**2ª SESIÓN: “Las momias”.** Con esta sesión trabajaremos el miedo a las heridas. La finalidad principal será familiarizarlos con los instrumentos utilizados para curar las heridas. Para ello, recibiremos la visita de una madre que es enfermera, la cual nos explicará cómo se utilizan los distintos materiales, qué hacer cuando tenemos una herida, qué no hacer... Posteriormente, manipularemos el material que nos ha mostrado la especialista: vendas, gasas, tiritas, esparadrapo, botes con agua (simulando ser desinfectante)... Jugaremos a ser enfermeros y enfermeras, unos serán los pacientes que fingirán tener heridas, dolores musculares... y otros se encargarán de atenderlos.

**3ª SESIÓN: “Pequeños gimnastas”.** Se trata de trabajar la eficacia corporal. Para ello, a través de las sesiones de psicomotricidad, trabajamos distintas destrezas y habilidades motrices que ayudan a que vayan adquiriendo confianza en sus propias posibilidades. La que se propone lleva por nombre, el título de la sesión.

**4ª SESIÓN: “Luciérnagas”.** En esta sesión trabajaremos el miedo a la oscuridad. Para ello, cerraremos todas las ventanas del módulo de infantil y nos dedicaremos a explorar la escuela valiéndonos de linternas. Previamente las observaremos y manipularemos. Así mismo, hablaremos de la oscuridad y su vinculación con la noche, indagaremos en los inventos creados por el hombre para subsanar la falta de luz: farolas, velas... En cada aula habrá un “tesoro” que deberán hallar.

**5ª SESIÓN: “¡El lobo ha vuelto!”.** Trabajaremos el miedo al lobo. Dialogar sobre el lobo, sus características y necesidades; mencionaremos al lobo ibérico (en peligro de extinción). Después, teatro de guiñol: “¡El lobo ha vuelto!”

**6ª SESIÓN: “Nos visita el dentista”.** El miedo a ir al dentista es también muy común, con esta visita se pretende que conozcan esta profesión, la valoren y se familiaricen con sus instrumentos.

**7ª SESIÓN: “Los monstruos habitan en los libros”.** Trataremos el miedo a monstruos. Para ello, en una asamblea conversaremos sobre aquellos personajes que nos provocan miedo, y trataremos de comprender que ellos viven en sus cuentos y que no se atreven a venir a nuestro mundo, ya que realmente son ellos los que sienten temor de nosotros. Después anotaremos los cuentos en los que aparecen estos monstruos, realizaremos dibujos que decorarán la clase bajo el título que lleva esta sesión. Así mismo, coincidiendo con el final del proyecto, propondremos realizar una fiesta de disfraces donde los protagonistas serán los monstruos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Ha aumentado su seguridad y confianza en sí mismo 2)Habla confiado ante sus compañeros y adultos expresando lo que siente 3)Detecta situaciones peligrosas 4)Las evita 5)Comprende que el paisaje no cambia con la oscuridad 6)Valora la profesión del dentista 7)Conoce las características principales del lobo 8)Identifica algunos utensilios necesarios para curar heridas.

**UNIDAD 14: UNA CLASE MUY SABROSA.** Es una unidad **anual**.

**JUSTIFICACIÓN:** planteo esta unidad con un doble objetivo: averiguar qué tipo de alimentación llevan mis alumnos/as y por otro lado, fomentar el consumo de alimentos saludables, fundamentalmente de frutas y verduras, ya que son parte imprescindible de una dieta sana y equilibrada, y por lo tanto, base para disfrutar de una buena salud..

<b>OBJETIVOS</b>			
<b>I.A.P</b>	<b>M.F.S.</b>	<b>C.R.</b>	
-Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud. - Reconocer la fruta y la verdura como elementos insustituibles de la alimentación diaria y valorarla frente a otros alimentos.	-Participar en los distintos grupos con los que relaciona respetando las normas de comportamiento. -Utilizar adecuadamente los utensilios de aseo, higiene y alimentación. -Participar y colaborar en tareas sencillas del entorno familiar y escolar. -Iniciar al niño/a en el uso y manejo del ordenador.	-Expresar, mediante el lenguaje oral, sentimientos, deseos e ideas. -Leer, secuenciar e interpretar imágenes. -Utilizar las distintas técnicas de expresión y representación (corporal, oral, plástica, musical...) ampliando sus posibilidades comunicativas.	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>I.A.P.</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	-Hábitos de alimentación. -Hábitos de higiene y seguridad personal. -Sentimientos y emociones propias y ajenas.	-Desarrollo de hábitos saludables de alimentación. -Adquisición de hábitos de higiene y seguridad personal. -Identificación de los sentimientos y emociones propias y ajenas.	--Interés por adquirir hábitos alimenticios saludables. -Actitud positiva hacia la higiene y el aseo personal.
<b>M.F.S.</b>	-Normas básicas de comportamiento. -Objetos relacionados con el aseo y la alimentación. -Tareas sencillas del entorno familiar y escolar. -Ordenador.	-Utilización de las normas básicas de comportamiento. -Manipulación de los objetos de aseo y alimentación. -Participación en tareas sencillas. -Manejo del ordenador.	-Respeto hacia las normas establecidas. -Cuidado de los objetos propios y ajenos.
<b>C.R.</b>	-Dramatizaciones de roles sociales, cuentos... -Textos de tradición cultural. -Técnicas plásticas. -Nociones básicas de seriación e iniciación al número.	-Representación de hechos reales o imaginarios. -Reproducción de textos sencillos. -Uso de técnicas y materiales de expresión plástica. -Seriaciones de dos elementos.	-Interés por expresarse a través del cuerpo y el lenguaje. -Cuidado del material utilizado.

## ACTIVIDADES

### CON LA FAMILIA...

- Asamblea: comentar el objetivo de esta unidad, la necesidad de llevarla a cabo, pedirles su colaboración... Así mismo, pasará un pequeño cuestionario para constatar los hábitos alimenticios de la familia y de los pequeños en particular.
- Charla de un nutricionista: nos hablará sobre la importancia de llevar una dieta sana y equilibrada, nos dará pautas para lograrlo y un ejemplo de un menú equilibrado.
- Escuela de padres / madres: “por una rica y sana alimentación”. Las sesiones se centrarán en la resolución de las principales dificultades que encuentran los padres a la hora de inculcar unos adecuados hábitos alimenticios. Para ello, el psicólogo se centrará sobre todo en la manera de motivar a los pequeños para que prueben nuevos alimentos y conseguir que coman de todo y respetando los horarios de comida.
- Sistema de cupones: trabajaremos contenidos tales como: comer fruta y verdura todos los días, cepillarse los dientes después de comer, probar nuevos alimentos.

### CON LOS ALUMNOS Y ALUMNAS...

- “¿Qué me gusta comer?” Conversación y recogida de ideas. Mural colectivo.
- “Un cesto muy sabroso”. Contendrá frutas y verduras distintas. Dialogar sobre ellas y manipularlas: olor, textura, tamaño, color, forma...
- “De generación en generación”: cada niño/a traerá una receta casera que sea especial en su familia (con pictogramas). Exposición en el tablón de clase.
- “Conocemos la cocina”. Visitamos la cocina del centro. En la cocinita de clase manipulamos los utensilios, “ponemos la mesa”. Comentamos los peligros.
- “Caja sorpresa”. Incluye alimentos saludables y perjudiciales para la salud. Conversar.
- “Buscamos recetas”. Ojeamos revistas y recopilamos recetas. Realizamos un mural.
- “Visitamos una frutería”: compramos frutas y verduras para la clase.
- PSICOMOTRICIDAD: **Cuento motor**: “Las frutas que perdieron su sabor”. Al final del cuento las frutas nos enseñarán una poesía y dos adivinanzas.
- Taller de impregnaciones: con la colaboración de los padres/madres.
- Taller de cocina: realizamos sencillas recetas con frutas y verduras (con la familia).
- “Los frutos de cada estación”. “Un desayuno muy saludable”.
- Cuentos: “El ratoncito Pérez”, “Un sueño de merengue y chocolate”.
- Canción: “Para estar sano”. Dramatización.
- “Mi libro de recetas”. “Mural final:
- “Todo lo que me gusta”.
- Juego informático: “El Conejo Marmolejo”.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (observar láminas y fotografías y comentar sus detalles...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado: salidas, viajes, fiestas...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas...)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1)Progresar en la adquisición de hábitos saludables relacionados con el bienestar personal 2)Valorar la importancia de comer fruta y verdura 3)Comer todo tipo de alimentos llevando así una dieta equilibrada 4)Distingue entre alimentos saludables y perjudiciales 5)Colabora en la realización de tareas sencillas 6)Respetar las normas de convivencia 7)Reproduce textos orales sencillos 8)Se inicia en el manejo del ordenador. 9)Valorar la importancia del aseo y la higiene en la comida.

**UNIDAD 15: EL HADA DE LOS CUENTOS**, es una unidad **anual**.

**JUSTIFICACIÓN:** Con esta unidad se pretende acercar a los niños/as al maravilloso mundo de las “letras”. El hábito lector, al igual que cualquier otro, ha de aprenderse y adquirirse de forma paulatina, sin imposiciones y con constancia. Los niños/as, como grandes observadores, muestran curiosidad por todo lo que les rodea, y pronto se interesan por las palabras y su significado. Así, aprovecharemos este interés para iniciar a los pequeños/as en el aprendizaje lecto-escritor, incidiendo sobre todo, en la adquisición de hábitos de lectura. Para ello, vamos a utilizar, como principal recurso, la biblioteca de aula.

OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el desarrollo del lenguaje oral ampliando su vocabulario y mejorando su competencia lingüística.</li> <li>- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural mostrando interés hacia ellos.</li> <li>- Leer, secuenciar e interpretar imágenes.</li> <li>- Respetar las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>- Iniciarse en el aprendizaje de las vocales y algunas palabras.</li> <li>- Iniciarse en el reconocimiento de su propio nombre.</li> <li>- Adquirir hábitos de lectura.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario presente en cuentos, textos, relatos, carteles...</li> <li>-Textos de tradición cultural: cuentos, canciones, adivinanzas...</li> <li>-Instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles...</li> <li>-Normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>-Vocales y algunas palabras.</li> <li>-Nombre propio.</li> <li>-Hábitos de lectura.</li> <li>-Biblioteca de aula y centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación y conocimiento de nuevas palabras.</li> <li>-Participación en diálogos y conversaciones.</li> <li>-Comprensión y reproducción de textos de tradición cultural.</li> <li>-Lectura de imágenes, símbolos, carteles...</li> <li>-Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>-Discriminación de las vocales y algunas palabras.</li> <li>-Identificación del nombre propio.</li> <li>-Adquisición de hábitos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de los textos de tradición cultural.</li> <li>-Actitud de escucha y atención ante narraciones, relatos, conversaciones...</li> <li>-Interés por participar en los intercambios lingüísticos respetando sus normas.</li> <li>-Respeto de las normas de uso y cuidado de los materiales de la biblioteca.</li> <li>-Interés por conocer y utilizar la biblioteca de aula/centro.</li> </ul>

## ACTIVIDADES

### 1. INTRODUCTORIAS

- “Cada cosa en su lugar”. Realizar y colocar los pictogramas.
- “A Rita le gusta leer”. Nuestra mascota nos presenta la biblioteca de aula. Después de conversar sobre ella, la decoramos y elaboramos el cartel con las normas de uso.
- “El Hada de los cuentos”. Presentación y diálogos.
- “Mi cuento favorito es...”: Cada niño/a trae a clase su cuento favorito.

### 2. DE DESARROLLO

- Conversaciones, relatos, descripción de láminas, recitado de poesías, adivinanzas...
- **“La hora del cuento”**: escuchar y comprender los distintos cuentos y relatos. **Actividades a partir de los mismos**: hablar sobre sus personajes, lo que ocurre, invertir los papeles, inventar otros finales, dibujar sus personajes, dramatizaciones...
- **En la biblioteca**: explorarla libremente, elaborar el cartel del encargado de elegir los cuentos, servicio de préstamo, la biblioteca viaja en una maleta...
- **Con las vocales**: cuento *Las cinco hermanitas*, poesía, el panel de las vocales, realizarlas con distintos materiales y en diversos soportes, identificarlas en palabras...
- **Con los nombres propios de los niños/as**: “pasar lista”, realizar puzzles, asociaciones, correspondencias, reproducirlos, construir objetos con sus nombres...

### 3. SÍNTESIS:

- Libros de imágenes relacionados con los distintos centros de interés.
- “El libro viajero”. Elaborado por los propios niños/as y sus familias.
- “El cajón mágico”. Invención de cuentos a partir de los narrados.
- “Mi poemario”. Incluirá algunas de las poesías trabajadas a lo largo del curso.
- Mural colectivo: “Nuestros personajes favoritos”.
- \* Celebración: “El Día del Libro”.

### ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

- Adecuación de la ayuda pedagógica: colaboración con la pedagoga terapeuta.
- Adecuación de las estrategias metodológicas, sobre todo en cuanto al agrupamiento (se potencian y priorizan las experiencias grupales) y al espacio.
- Puesta en práctica de los siguientes programas: de atención (observar cuentos y libros, mencionar las características de sus personajes, paisajes, elementos...), de memoria (hablar sobre lo que hemos hecho durante la jornada, recordar experiencias vividas en el pasado (salidas, viajes, fiestas...), recitar poesías, canciones, recordar cuentos e historias ya narradas...) y de habilidades sociales (diálogos, juegos compartidos, expresión de ideas, juegos de simulación, dramatizaciones...).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 1) Amplía progresivamente su vocabulario 2) Mejora su competencia lingüística 3) Reproduce textos orales sencillos 4) Lee, interpreta y secuencia imágenes 4) Respeta las normas que rigen el intercambio lingüístico 5) Conoce y reproduce las vocales 6) Reconoce su nombre 7) Intenta reproducirlo 8) Se interesa por la lectura 9) Se acerca libremente a la biblioteca del aula 10) Cuida el material presente en ella.

## CONCLUSIÓN

La elaboración de la Programación ha de ser fruto de una toma de decisiones compartidas y consensuadas por el equipo docente del ciclo, tendentes a dar coherencia a la práctica educativa. Así mismo, ha de estar diseñada desde una triple dimensión: **ORIENTABILIDAD**, es decir, que guíe la práctica educativa sin condicionarla; **FLEXIBILIDAD**, esto es, que se pueda ajustar a las exigencias de cada jornada, dando

respuesta a los imprevistos que surjan; POSIBILIDAD, lo cual significa que esta programación no excluye a otras.

Para finalizar decir que, tal como menciona Josefina Aldecoa en su precioso libro “Historia de una maestra”, “*la vida se recuerda a saltos...*”, y yo añado que posiblemente muchos de los primeros recuerdos que todos tenemos se remontan a los años de colegio, a aquellos momentos en que comenzamos a hacer amigos, a creer en lo que somos y en definitiva, a crecer como personas. Pienso que merece la pena hacer bien nuestro trabajo, planificar adecuadamente nuestra intervención para que, en un futuro, nuestros alumnos/as, en este caso, mis alumnos/as recuerden sus primeros contactos con la escuela como una experiencia cargada de dulces y gratificantes momentos.

## FUENTES CONSULTADAS

### Referencias legislativas:

- DECRETO 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- DECRETO 201/97, de 3 de septiembre, por el que se aprueba el reglamento orgánico de las escuelas de Educación Infantil y los colegios de Educación Primaria.
- DECRETO 147/ 02, de 14 de mayo, de ordenación de la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Ley 9/99, de 18 de noviembre, de Solidaridad en educación.
- Orden del 1 de Febrero de 1993, por la que se regula la evaluación de Educación Infantil en la comunidad autónoma andaluza.
- Orden del 16 de marzo de 1993, por la que se establecen criterios y orientaciones para la elaboración de proyectos curriculares de centro y secuenciación de contenidos en la Educación Infantil.

### Referencias bibliográficas:

- AA. VV. (1998): *El desarrollo del niño de 0 a 6 años*. Universidades de Andalucía. Málaga.
- AA. VV. (1993): *Los temas transversales*. Aula XXI / Santillana. Madrid.
- AA. VV. (1989): *El espacio, los materiales y el tiempo en Educación Infantil*. MEC. Dirección General de Renovación Pedagógica. Madrid.
- AA. VV. (1989): *El currículum en la escuela infantil*. Aula XXI / Santillana. Madrid.
- COLL, C.; MARCHESI, A.; PALACIOS, J. (2002): *Desarrollo psicológico y Educación*. Alianza. Madrid.
- GALLEGO ORTEGA, J.L. (1998): *Educación Infantil*. Aljibe. Málaga.
- GERVILLA CASTILLO, M.A. (1996): *¿Comprendo la Educación Infantil?. Principios básicos y metodológicos*. Innovarse. Madrid.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1998): *El currículo: una reflexión para la práctica*. Morata, Madrid.
- IBÁÑEZ SANDÍN, C. (2003): *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. La Muralla. Madrid.
- ZABALZA, M.A. (1987): *Didáctica de la Educación Infantil*. Nercea. Madrid.

### Enlaces de interés

[www.algaida.es](http://www.algaida.es)

[www.aulainfantil.com](http://www.aulainfantil.com)

[www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos)